

मज़हब  
की  
शायरी



प्रकाशक :

स्टोर पब्लिकेशन्स

२७१५, दरियागंज , दिल्ली-६

मूल्य एक रुपया

वितरक :

पंजाबीपुस्तकभण्डार

दरोवा कलाँ, दिल्ली-६

और आदमी नक़ीब<sup>१</sup> हो बोले है बार-बार  
और आदमी हो प्यादे हैं और आदमी सवार  
हुक्का, सुराही, जूतियां दौड़े बग़ल में मार  
कांधे पे रख के पालकी हैं दौड़ते कहार

और उसमें जो पड़ा है सो है वह भी आदमी

बैठे हैं आदमी ही दुकानें लगा - लगा  
और आदमी ही फिरते हैं रख सर पे क्वांचा  
कहता है कोई 'लो', कोई कहता है "ला, रे ला"  
किस-किस तरह की बेचें हैं चीज़ें बना-बना

और मोल ले रहा है सो है वह भी आदमी

तबले, मजीरे, दायरे, सारंगियां बजा  
गाते हैं आदमी ही हर इक तरह जा-ब-जा<sup>२</sup>  
रंडी भी आदमी ही नचाते हैं गत लगा  
और आदमी ही नाचें हैं और देख फिर मज़ा

जो नाच देखता है सो है वह भी आदमी

यां आदमी ही लालो - जवाहर हैं बे - बहा<sup>३</sup>  
और आदमी ही खाक से बदतर है हो गया  
काला भी आदमी है कि उल्टा है ज्यूं तवा  
गोरा भी आदमी है कि टुकड़ा है चांद का

बदशक्ल बदनुमा है सो है वह भी आदमी



इक आदमी हैं जिनके ये कुछ जर्क-बर्क<sup>१</sup> हैं  
 रूपे के जिनके पांव हैं सोने के फर्क<sup>२</sup> है  
 भूमके तमाम गर्ब<sup>३</sup> से ले ता-ब-शर्क<sup>४</sup> हैं  
 कमक्वाब, ताश, शाल दुशालों में गर्क<sup>५</sup> हैं

और चौथड़ों लगा है सो है वह भी आदमी

हैरां हूं यारो देखो तो यह क्या सुआंग<sup>६</sup> है  
 यां आदमी ही चोर है और आप ही थांग<sup>७</sup> है  
 है छोना भपटी और कहीं बांग तांग है  
 देखा तो आदमी ही यहां मिस्ले-रांग है

फौलाद से गढ़ा है सो है वह भी आदमी

मरने में आदमी ही कफ़न करते हैं तयार  
 नहला-धुला उठाते हैं कांधे पे कर सवार  
 कलमा भी पढ़ते जाते हैं रोते हैं ज़ार-ज़ार  
 सब आदमी ही करते हैं मुरदे के कारोबार

और वह जो मर गया है सो वह आदमी

पशराफ़<sup>८</sup> और कमीने में ले शाह ता-वज़ीर<sup>९</sup>

आदमी ही करते हैं सब कारे-दिल-पिजीर<sup>१०</sup>

आदमी मुरीद है और आदमी ही पीर

अच्छा भी आदमी ही कहाता है ऐ 'नज़ीर

और सब में जो बुरा है सो है वह भी आदमी

१. भड़कदार (कपड़े) २. माथे ३. पश्चिम ४. पूर्व तक ५. डूबे  
 ६. स्वांग ७. चोरों को पता देने वाले ८. शरीफ़ों ९. मन्त्री तक

जब आदमी के पेट में आती हैं रोटियाँ  
 फूली नहीं बदन में समाती हैं रोटियाँ  
 आँखें परी-रुखों<sup>१</sup> से लड़ाती हैं रोटियाँ  
 सोने उपर भी हाथ चलाती हैं रोटियाँ

जितने मजे हैं सब ये दिखाती हैं रोटियाँ  
 रोटि से जिसका नाक तलक पेट है भरा  
 करता फिरे है क्या वो उछल कूद जा-ब-जा<sup>२</sup>  
 दीवार फांदकर कोई कोठा उछल गया  
 ठूठा, हंसी, शराब, सनक, साकी, उस सिवा

सौ-सौ तरह की धूमें मचाती हैं रोटियाँ  
 पूछा किसी ने यह किसी कामिल<sup>३</sup> फकीर से  
 यह मेह्लो-माह<sup>४</sup> हक<sup>५</sup> ने बनाये है काहे से  
 वह सुन के बोला, “बाबा, खुदा तुम्हको खैर दे  
 हम तो न चाँद समझें न सूरज हैं जानते

बाबा हमें तो यह नज़र आती हैं रोटियाँ  
 रोटि न पेट में हो तो फिर कुछ जतन न हो  
 मेले की सैर, रुवाहिशे-बागो-चमन न हो  
 भूखे गरीब दिल की खुदा से लगन न हो  
 सच है कहा किसी ने कि, “भूखे भजन न हो

अल्लाह की भी याद दिलाती हैं रोटियाँ

रोटी से नाचे प्यादा क़वायद दिखा-दिखा  
असवार नाजे घोड़े को कावा<sup>१</sup> लगा लगा  
घुंघरू को बांधे पैक<sup>२</sup> भी फिरता है नाचता  
और इसके सिवा ग़ौर से देखो तो जा-ब-जा

सौ सौ तरह के नाच दिखाती है रोटियाँ  
रोटी के नाच तो हैं सभी खलक<sup>३</sup> में पड़े  
कुछ भाँड भगैते ये नहीं फिरते नाचते  
यह रंडियाँ जो नाचे हैं घूँघट को मुँह पे ले  
घूँघट न जानो दोस्तो तुम जीनहार<sup>४</sup> उसे

इस परदे में ये अपने कमाती हैं रोटियाँ  
दुनिया में अब बनी न कहीं और निकोई<sup>५</sup> है  
या दुश्मनी व दोस्ती या तुन्द-खूई<sup>६</sup> है  
कोई किसी का और किसी का न कोई है  
सब कोई है उसी का कि जिस हाथ डोई है

नौकर, नफ़र गुलाम बनाती हैं रोटियाँ  
रोटी का अब अज़ल<sup>७</sup> से हमारा तो है खमीर  
रूखी हो रोटि हक़ में हमारे है शहदो-शीर<sup>८</sup>  
या पतली होवे मोटी, खमीरी हो या क़तीर<sup>९</sup>  
गेहूँ, जुआर, बाजरे की जैसी हो नज़ीर

हमको तो सब तरह की खुश आती हैं रोटियाँ

१. एड़ २. हरकारा ३. दुनिया ४. हगिज ५. नेकी ६. क्रोधी  
स्वभाव ७. नौकर ८. आदि दिवस ९. दूध और शहद १०. मामूली  
आटे की



जब आँदमी के हाल पे आती है मुफ़लिसी  
 किस-किस तरह से उसको सताती है मुफ़लिसी  
 प्यासा तमाम रोज़ा बिठाती है मुफ़लिसी  
 भूखा तमाम रात सुलाती है मुफ़लिसी

यह दुख वो जाने जिस पे कि आती है मुफ़लिसी

जो अहले-फ़ज़ल<sup>२</sup> आलिमो-फाज़िल कहाते हैं  
 मुफ़लिस हुए तो कलमा तलक भूल जाते हैं  
 पूछे कोई 'अलिफ़' तो उसे 'बे' बताते हैं  
 वह जो ग़रीब-गुरुबा के लड़के पढ़ाते हैं

उनकी तो उम्र भर नहीं जाती है मुफ़लिसी

जब रोटियों के बँटने का आकर पड़े शुमार  
 मुफ़लिस को देवें एक तवंगर<sup>३</sup> को चार-चार  
 गर और मांगे वह तो उसे झिड़के बार-बार  
 इस मुफ़लिसो का आह बयाँ क्या करूँ मै यार

मुफ़लिस को इस जगह भी चबाती है मुफ़लिसी

मुफ़लिस की कुछ नज़र नहीं रहती है आन पर  
 देता है अपनी जान वो एक-एक नान<sup>४</sup> पर  
 हर आन टूट पड़ता है रोटी के उख़वान<sup>५</sup> पर  
 जिस तरह कुत्ते लड़ते हैं इक उस्तख़वान<sup>६</sup> पर

वैसा ही मुफ़लिसों को लड़ाती है मुफ़लिसी

१. ग़रीबी २. विद्वान ३. मालदार ४. रोटी ५. थाल

६. हड्डी

लाज़िम है गर गमी में कोई शोरगुल मचाय  
मुफ़लिस बग़ैर ग़म के ही करता है हाय-हाय  
मर जाय गर कोई तो कहा से उसे उठाय  
इस मुफ़लिसी की ख़वारियाँ क्या-क्या कहूँ मैं हाय

मुर्दे को बेक़फ़न के गड़ाती है मुफ़लिसी

क्या-क्या मैं मुफ़लिसी की कहूँ ख़वारी फकड़ियाँ  
भाड़ू बग़ैर घर में बिखरती हैं भकड़ियाँ  
कोने में जाले लिपटे हैं, छप्पर में मकड़ियाँ  
पैदा न होवें जिसके जलाने को लकड़ियाँ

दरिया में उनके मुर्दे बहाती है मुफ़लिसी

बीवी की नथ न लड़के के हाथों कड़े रहे  
कपड़े मियाँ के बनिये के घर में पड़े रहे  
जब कड़ियाँ बिक गईं तो खंडहर में पड़े रहे  
जंजीर नै<sup>१</sup> किवाड़ न पत्थर गड़े रहे

आख़िर को ईंट-ईंट खुदाती है मुफ़लिसी

नक्काश<sup>२</sup> पर भी ज़ोर जब आ मुफ़लिसी करे  
सब रंग दम में करदे मुसव्वर<sup>३</sup> के किरकिरे  
सूरत ही उसकी देख के मुँह खिंच रहे परे  
तसवीर और नक्श<sup>४</sup> में वह रंग क्या भरे

उसके तो मुँह का रंग उड़ाती है मुफ़लिसी



जब मुफ़लिसी से होवे कलावंत का दिल उदास  
 फिरता ले तंबूरे को हर घर के आस-पास  
 इक पाव सेर आटे की दिल में लगा के आस  
 गौरी का बक्त होवे तो गाता है वह विभास  
 यां तक हवास उसके उड़ाती है मुफ़लिसी

मुफ़लिस जो ब्याह बेटी का करता है बोल-बोल  
 पंसा कहां जो जाके वो लावे जहेज़ मोल  
 जोरू का वह गला है कि फूटा हो जैसे ढोल  
 घर की हलालखोरी<sup>१</sup> तलक करती है ठिठोल  
 हैबत<sup>२</sup> तमाम उसकी उठाती है मुफ़लिसी

बेटे का ब्याह हो तो न भाई न साथी है  
 न रौशनी न बाजे की आवाज़ आती है  
 मां पीछे एक मैली चदर ओढ़े जाती है  
 बेटा बना है दूल्हा तो बाबा बराती है  
 मुफ़लिस की यह बरात चढ़ाती है मुफ़लिसी

दरवाजे पर ज़नाने बजाते हैं तालियाँ  
 और घर में बैठी डोमनी देती हैं गालियाँ  
 मालिन गले की हार हो दौड़ी ले डालियाँ  
 सक़का खड़ा सुनाता है बातें रिज़ालियाँ<sup>३</sup>

यह ख़वारी यह ख़राबी दिखाती है मुफ़लिसी

कोई “शूम, बेहया” कोई बोला “निघट्टू है”  
बेटी ने जाना बाप तो मेरा निखट्टू है  
बेटे पुकारते हैं कि “बाबा निखट्टू है”  
बीबी ये दिल में कहती है “अच्छा निखट्टू है”

आखिर निखट्टू नाम धराती है मुफ़लिसी  
चूल्हा तवा न पानी के मटके में आबी<sup>१</sup> है  
पीने को कुछ, न खाने को और न रकाबी है  
मुफ़लिस के साथ सब के तई बेहिजाबी<sup>२</sup> है  
मुफ़लिस की जोरू सच है कि हां सबकी भाभी है

इज्जत सब उसके दिल की गंवाती है मुफ़लिसी  
मुफ़लिस किसी का लड़का जो ले प्यार से उठा  
बाप उसका देखे हाथ का और पाँव का कड़ा  
कहता है कोई “जूती न लेवे कहीं चुरा”  
नटखट, उचक्का, चोर, दगाबाज़, गठकटा

सौ-सौ तरह के ऐब लगाती है मुफ़लिसी  
दुनिया में लेके शाह से ऐ यारो ता-फ़कीर<sup>३</sup>  
खालिक<sup>४</sup> न मुफ़लिसी में किसी को करे असीर<sup>५</sup>  
अशराफ़<sup>६</sup> को बताती है इक आन में हक़ीर<sup>७</sup>  
क्या-क्या मैं मुफ़लिसी की खराबी कहूँ ‘नज़ीर’

वह जाने जिसके दिल को जलाती है मुजलिसी

१. आब (पानी) ही २. खुलापन ३. फ़कीर तक ४. ईश्वर  
५. कैदी ६. शरीफ़ों ७. क्षुद्र

टुक हिस्सों-हवा<sup>१</sup> को छोड़ मियां, मत देस-बिदेस फिरे मारा  
 कज्जाक<sup>२</sup> अजल<sup>३</sup> का लूटे है दिन रात बजाकर नक्कारा  
 क्या बधिया, भैंसा, बैल, शुनुर<sup>४</sup> क्या गौनें पल्ला सर भारा  
 क्या गेहूं, चावल, मोठ, मटर, क्या आग, धुआं और अंगारा

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा

गर तू है लक्खी बंजारा ओर खेप भी तेरी भारी है  
 ऐ गाफिल तुझसे भी चढ़ता इक और बड़ा व्योपारी है  
 क्या शक्कर, मिसरी, कंद, गरी क्या साँभर मीठा खारी है  
 क्या दाख, मुनक्का, सोंठ, मिरच, क्या केसर, लौंग, सुपारी हैं

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा

तू बधिया लादे बैल भरे जो पूरब पश्चिम जावेगा  
 या सूद बढ़ाकर लावेगा या टोटा घाटा पावेगा  
 कज्जाक अजल का रस्ते में जब भाला मार गिरावेगा  
 धन दौलत नाती पोता क्या इक कुनबा काम न आवेगा

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा

जब चलते चलते रस्ते में यह गौन तेरी रह जावेगी  
 इक बधिया तेरी मिट्टी पर फिर घास न चरने पावेगी  
 यह खेप जो तूने लादी है सब हिस्सों में बंट जाएगी  
 धी, पूत, जमाई, बेटा, क्या, बंजारिन पास न आवेगी

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा



यह खेप भरे जो जाता है यह खेप मियाँ मत गिन अपनी  
 अब कोई घड़ी पल साअत<sup>१</sup> में यह खेप बदन की है कफ़नी  
 क्या थाल कटोरी चाँदी की क्या पीतल की डिविया ठकनी  
 क्या बस्तन सोने चाँदी के क्या मिट्टी की हंडिया चपनी  
 सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा

यह धूम-धड़क़ा साथ साथ लिये क्यों फिरता है जंगल-जंगल  
 इक तिनका साथ न जावेगा मौकूफ़<sup>२</sup> हुआ जब अन्न और जन  
 घर-बार अटारी चौपारी क्या खासा, नैनसुख और मलमल  
 क्या चिलमन, परदे, फ़र्श नये क्या लाल पलंग और रंग-महल

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा  
 कुछ काम न आवेगा तेरे यह लालो-जमर्हद<sup>३</sup> सीमो-ज़र<sup>४</sup>  
 जब पूंजी बाट में बिखरेगी हर आन बनेगी जान ऊपर  
 नौबत, नक्कारे, बान, निशाँ, दौलत हशमत, फ़ौजें, लशकर  
 क्या मसनद, तकिया, मुल्क मकाँ, क्या चौकी, कुर्सी, तख़्त, छतर

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा  
 क्यों जी पर बोझ उठाता है इन गौनों भारी-भारी के  
 जब मोत डेरा आन पड़ा फिर दूने हैं व्योपारी के  
 क्या साज़ जड़ाऊ, ज़र<sup>५</sup> ज़ेवर क्या गोटे थान किनारी के  
 क्या घोड़े जीन सुनहरी के क्या हाथी लाल अंबारी के  
 सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बजारा

१. घड़ी २. बंद ३. लाल और पुख़राज ४. चाँदी, सोना

५. सोना

मगरूर<sup>१</sup> न हो तलवारों पर मत भूल भरोसे ढालों के  
सब पत्ता तोड़ के भागेंगे मुँह देख अजल के भालों के  
क्या डिब्बे मोती हीरों के क्या ढेर खजाने मालों के  
क्या बुकचे ताश<sup>२</sup>, मुशज्जर<sup>३</sup> के क्या तख्ते शाल दुशालों के

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा  
क्या सख्त मकां बनवाता है खंभ तेरे तन का है पोला  
तू ऊंचे कोट उठाता है वां गोर<sup>४</sup> गढ़े ने मुँह खोला  
क्या रैनी<sup>५</sup>, खंदक, रंद<sup>६</sup> बड़े, क्या बुर्ज, कंगूरा अनमोला  
गढ़, कोट, रहकला, तोप, किला, क्या शीशा दारू ओर गोला

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा  
हर आन नफ़े और टोटे में क्यों मरता फिरता है बन-वन  
टुक गाफ़िल दिल में सोच ज़रा है साथ लगा तेरे दुश्मन  
क्या लोंडी, बांदी, दाई, दिदा<sup>७</sup> क्या बन्दा, चेला नेक-चलन  
क्या मसजिद, मंदिर, ताल, कुंआँ क्या खेतीबाड़ी, फूल, चमन

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा  
जब मर्ग<sup>८</sup> फिराकर चाबुक को यह बैल बदन का हाँकेगा  
कोई ताज समेटेगा तेरा कोई गौन सिये और टाँकेगा  
हो ढेर अकेला जंगल में तू खाक लहद<sup>९</sup> की फाँकेगा  
उस जंगल में फिर आह 'नज़ीर' इक तिनका आन न भाँकेगा

सब ठाठ पड़ा रह जावेगा जब लाद चलेगा बंजारा



१. घमंडी २. एक तरह का छपा हुआ कपड़ा ३. वह कपड़ा  
जिस पर पेड़ों का डिजाइन हो ४. कब्र ५. किले की छोटी दीवार  
६. दीवार के वह सूराख जिसमें से बन्दूकों की मार की जाय ७. बूड़ी  
नोकुरानी ८. मौत ९. कद

तनहा<sup>१</sup> न उसे अपने दिले-तंग में पहचान  
 हर बाग़ में, हर दस्त<sup>२</sup> में हर संग<sup>३</sup> में पहचान  
 बे-रंग में, बा-रंग<sup>४</sup> में, नै-रंग<sup>५</sup> में पहचान  
 मंज़िल में, मुक़ामात में, फ़रसंग<sup>६</sup> में पहचान  
 नित रूम<sup>७</sup> में, और हिन्द में और जंग<sup>८</sup> में पहचान  
 हर राह में हर साथ में हर संग में पहचान  
 हर अज़म<sup>९</sup> इरादे में, हर आहंग<sup>१०</sup> में पहचान  
 हर धूम में हर सुलह में हर जंग में पहचान

हर आन में, हर बात में, हर ढंग में पहचान  
 आशिक़ है तो दिलबर को हर इक रंग में पहचान

फल पात कहीं, शाख़ कहीं फूल कहीं बेल  
 नरगिस कहीं, सौसन कहीं, बेला कहीं राबेल  
 आज़ाद कोई सब से, किसी का है कही मेल  
 मलता है कोई राख़, चमेली का कोई तेल  
 करता है कोई, जुल्म को लेता है कोई भेल  
 बाँधे कहीं तलवार, उठाता है कोई सेल<sup>११</sup>  
 अदना कोई आला, कोई सूखा, कोई डंडपेल  
 जब ग़ौर से देखा तो उसी के हैं ये सब खेल

हर आन में, हर बात में, हर ढंग में पहचान  
 आशिक़ हैं तो दिलबर को हर इक रंग में पहचान

१. केवल २. जंगल ३. पत्थर ४. रंगीन ५. विभिन्नता

६. लगभग छः मील का एक माप ७. रोम ८. अफ्रीका ९. इरादा

११. आवाज़ ११. घूँसा



गाता है कोई शौक में करता है कोई हाल<sup>१</sup>  
छाने है कोई खाक उडाता है कोई माल  
हंसता है कोई शाद किसी का है बुरा हाल  
रोता है कोई होके गमो-दर्द में पामाल<sup>२</sup>  
नीचे है कोई शोख बजाता है कोई गाल  
पहने है कोई चीथड़े ओढ़े है कोई शाल  
करता है कोई नाज़ दिखाता है कोई वाल  
जब ग़ौर से देखा तो उसी की है ये सब चाल

हर आन में, हर बात में, हर ढंग में पहचान  
आशिक है तो दिलवर को हर इक रंग में पहचान

जाता है कोई हरम<sup>३</sup> में कोई कुरआन बगल मार  
कहता है कोई दौर<sup>४</sup> में पोथी के समाचार  
पहुँचा है कोई पार भटकता है कोई बार  
बैठा है कोई ऐश में फिरता है कोई ज़ार  
आजिज़<sup>५</sup> कोई, बेकस कोई, ज़ालिम कोई लठमार  
मुफ़लिस कोई नाचार, तवंगर<sup>६</sup> कोई ज़ारदार<sup>७</sup>  
ज़रूमी कोई, माँदा कोई, अच्छा कोई बदकार  
जब ग़ौर से देखा तो उसी के हैं सब असरार<sup>८</sup>

हर आन में, हर बात में, हर ढंग में पहचान  
आनशिक है तो दिलवर को हर इक रंग में पहचान

---

१. सूफ़ियों का मस्ती में नाचना      २. पद-दलित      ३. काबा  
४. मंदिर ५. विवश ६. धनी ७. धनी ८. रहस्य

सर्दी कहीं; गर्मी कहीं, जाड़ा कहीं वरसात  
 दोजख कहीं वैकुण्ठ कहीं अर्जों - समावात<sup>१</sup>  
 हूरें कहीं, गिल्माँ कहीं, परियाँ कहीं जिन्नात  
 ऊजड़ कहीं, बस्ती कहीं, जंगल कहीं देहात  
 सख्ती कहीं, राहत कहीं, गर्दिश<sup>२</sup> कहीं सकनात<sup>३</sup>  
 शादी कहीं, मातम कहीं, नूर और कहीं जुल्मात<sup>४</sup>  
 तारे कहीं, सूरज कहीं, बुर्ज और कहीं दिन-रात  
 जब ग़ौर से देखा तो उसी के हैं तिलिस्मात<sup>५</sup>

हर आन में, हर बात में, हर ढंग में पहचान  
 आशिक्र है तो दिलबर को हर इक रंग में पहचान

क्या हुस्न कहीं पाया है अल्लाह ही अल्लाह  
 क्या इश्क कहीं छाया है अल्लाह ही अल्लाह  
 क्या रंग में रंगवाया है अल्लाह ही अल्लाह  
 क्या नूर ये भमकाया हैं अल्लाह ही अल्लाह  
 क्या धूप है क्या साया है अल्लाह ही अल्लाह  
 क्या मेहर<sup>६</sup> है क्या माया है अल्लाह ही अल्लाह  
 क्या ठाठ ये ठहराया है अल्लाह ही अल्लाह  
 क्या भेद 'नज़ीर' आया है अल्लाह ही अल्लाह

हर आन में, हर बात में, हर ढंग में पहचान  
 आशिक्र है तो दिलबर को हर इक रंग में पहचान

---

१. जमीन-आस्मान २. घूमना ३. ठहरना ४. अंधेरा ५. जादू  
 ६. कृपा

क्या दिन थे यारो वह भी थे जब कि भोले भाले  
निकले थी दाई लेकर फिरती कभी दिदा<sup>१</sup> ले  
चोटी कोई रखाले बद्धी कोई पिन्हा ले  
हंसली गले में डाले, मिन्नत कोई बढ़ा ले

मोटे हों या कि दुबले गोरे हों या कि काले  
क्या ऐश लूटते हैं मालूम भोले भाले

दिल में किसी के हरगिज़ नै<sup>२</sup> शर्म ने हया है  
आगा भी खुल रहा है पीछा भी खुल रहा है  
पहने फिरे तो क्या है नंगे फिरे तो क्या है  
यां यूं भी वाह-वा है और वूँ भी वाह-वा है

कुछ खा ले इस तरह से कुछ उस तरह से खाले  
क्या ऐश लूटते हैं मासूम भोले भाले

मर जाये कोई तो भी कुछ उनका राम न करना  
नै जाने कुछ बिगड़ना नै जाने कुछ संवरना  
उनकी बला से घर में हो क़ैद या कि धिरना  
जिस बात पर ये मचले फिर वह ही कर गुज़ारना

माँ ओढ़नी को, बाबा पगड़ी को बेच डाले  
क्या ऐश लूटते हैं मासूम भोले भाले



जो कोई चीज़ देवे नित हाथ ओटते हैं  
 गुड़, बेर, मूली, गाजर, सब मुँह में घोटते हैं  
 बाबा की मोंछ, माँ की चोटी खसीटते हैं  
 गर्दों में अट रहे हैं खाकों में लोटते हैं

कुछ मिल गया सो पीले कुछ वन गया सो खाले  
 क्या ऐश लूटते हैं मासूम भोले भाले

जो उनको दो सो खालें फीका हो या सलोना  
 हैं बादशाह से बेहतर जब मिल गया खिलौना  
 जिस जा पै१ नींद आई फिर वाँ ही उनको सोना  
 परवा न कुछ पलंग की नै चाहिए बिछौना

भोंपू कोई बजाले फिरकी कोई फिरा ले  
 क्या ऐश लुटते हैं मासूम भोले भाले

यह बालेपन का यारो आक़म अज़ब बना है  
 यह उम्र वह है इसमें जो है सो बादशा है  
 और सच अगर्चे पूछो तो बादशा भी क्या है  
 अब तो 'नज़ीर' मेरी सबको यही दुआ है

जीतें रहें सभों के आसो-मुराद वाले  
 क्या ऐश लूटते हैं मासूम भोले भाले

कोरे वरतन हैं क्यारी गुलशन की  
जिससे खिलती है हर कली तन की  
बूँद पानी की उनमें जब खनकी  
क्या वो प्यारी सदा<sup>१</sup> है सन-सन की

ताज़गी जी की और तरी तन की  
वाह क्या बात कोरे वरतन की

कोरा पनिहारी का जो है मटका  
उसका जोबन कुछ और ही मटका  
ले गया जान पाँव का खटका  
दिल घड़े की तरह से दे पटका

ताज़गी जी की और तरी तन की  
वाह क्या बात कोरे वरतन की

कोरे कूजों<sup>२</sup> को देख आलम में  
कूजे मिसरी के भर गये ग़म में  
यू<sup>३</sup> वो रिसते हैं आब<sup>३</sup> के नम<sup>४</sup> में  
जैसे डूबे हों फूल शबनम में

ताज़गी जी की और तरी मन की  
वाह क्या बात कोरे वरतन की

जिस सुराही में सर्द पानी है  
 मोती की आव पानी पानी है  
 ज़िन्दगी की यही निशानी है  
 दोस्तो यह भी बात मानी है

ताज़गी जो की और तरी तन की  
 वाह क्या बात कोरे बरतन की  
 जितने नज़रो-नियाज़<sup>१</sup> करते हैं  
 और जो पीरों से अपने डरते हैं  
 जब किला फूल पान धरते हैं  
 वह भी कोरी हो ठिलियां भरते हैं

ताज़गी जो की और तरी तन की  
 वाह क्या बात कोरे बरतन की  
 कोरों पर जो 'नज़ोर' जोबन है  
 जोजरे<sup>२</sup> में कहाँ वो खनखन है  
 जिस घड़ौँचो पे कोरा बासन है  
 वह घड़ौँची नहीं है गुलशन है

ताज़गी जो की और तरी तन की  
 वाह क्या बात कोरे बरतन की



क्या ऐश की रखती है सब आहंग<sup>१</sup> जवानी  
करती है बहारों के तई दंग जवानी  
हर आन पिलाती है मै<sup>२</sup> और भंग जवानी  
करती है कहीं सुलह कहीं जंग जवानी

इस ढब के मजे रखती और ढंग जवानी  
आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी

अल्ला ने जवानी का वो अलम है बनाया  
जो हर कहीं आशिक, कहीं रुसवा, कहीं शैदा<sup>३</sup>  
फन्दे में कहीं जो है कहीं दिल है तड़पता  
मरते हैं, सिसकते हैं, बिलखते हैं अहा-हा

इस ढब के मजे रखती है और ढंग जवानी  
आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी

लड़ती है कहीं आँख, कहीं दिष्ट<sup>४</sup>, कहीं सैन  
भूठा है कहीं प्यार किसी से हैं लगे नैन  
वादा कहीं, इकरार कहीं, सैन कहीं नैन  
नै<sup>५</sup> जी को फ़रागत<sup>६</sup> है न आँखों के तई चैन

इस ढब के मजे रखती है और ढंग जवानी  
आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी

उल्फ़त है कहीं, मेह्वो-मुहब्बत है कहीं चाह  
करता है कोई चाह कोई देख रहा राह

१. आवाज़ २. शराब ३. आसक्त ४. दृष्टि ५. न ६. छुट-

साक्री है, सुराही है, परीजाद हैं हमराह<sup>१</sup>  
क्या ऐश हैं, क्या ऐश हैं, क्या ऐश हैं बत्लाह

इस ढब के मज्जे रखती है और ढंग जवानी  
आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी  
गर रात किसी पास रहे ऐश में गलतान<sup>२</sup>  
और बां से किसी और के मिलने का हुआ ध्यान  
घबरा के उठे जब तो गिरे पांव पे हर आन  
कहती है “हमें छोड़ के जाते हो किधर जान ?”

इस ढब के मज्जे रखती है और ढंग जवानी  
आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी  
रस्ते में निकलते हैं तो होती है ये चाहें  
वह शोख, कि हों बन्द जिन्हें देख के राहें  
खांसे है कोई हँसके कोई भरती है आहें  
पड़ती हैं हर इक जा<sup>३</sup> से निगाहों पे निगाहें

इस ढब के मज्जे रखती है और ढंग जवानी  
आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी  
जाते हैं तवाइफ़<sup>४</sup> में तो बां होती है यह चाव  
कहती है कोई इनके लिए पान बना लाओ  
कोई कहती है “यां बैठो” कोई कहती है “यां आओ”  
नाचे है कोई शोख बताती है कोई भाव

इस ढब के मज्जे रखती है और ढंग जवानी  
आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी

हँस-हँस के कोई हुस्न की छलबल है दिखाती  
 मिस्सी कोई सुरमा कोई काजल है दिखाती  
 चितवन की लगावट कोई चंचल है दिखाती  
 कुरती कोई अंगिया कोई काजल है दिखाती

इस ढब के नज़े रखती है और ढंग जवानी  
 आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी

कहती है कोई, “रात मेरे पास न आये”  
 कहती है कोई, “हमको भी खातिर में न लाये”  
 कहती है कोई, “किसने तुम्हें पान खिलाये ?”  
 कहती है कोई, “घर को जो जाये हमें खाये”

इस ढब के मज़े रखती है और ढंग जवानी  
 आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी

क्या तुझसे ‘नज़ीर’ अब मैं जवानी की कहूँ बात  
 इस सिन<sup>१</sup> में गुज़रती है अजब ऐश से औकात  
 महबूब<sup>२</sup> परीज़ाद चले आते है दिन-रात  
 सैरें हैं, बहारें हैं, तवाज़े हैं, मुदारात<sup>३</sup>

इस ढब के मज़े रखती है और ढंग जवानी  
 आशिक को दिखाती है अजब रंग जवानी

बटमार<sup>१</sup> अजल<sup>२</sup> का आ पहुँचा, टुक इसको देख डरो बाबा ।  
 अब अश्क<sup>३</sup> बहावो आंखों से, और आहें सर्द भरो बाबा,  
 दिल हाथ उठा इस जीने से, ले बस मनमार मरो बाबा,  
 जब बाप की खातिर रोते थे, अब अपनी जातिर रो बाबा,  
 तन सूखा कुबड़ी पीठ हुई, घोड़े पर जीन धरो बाबा,  
 अब मौत नकारा बाज चुका, चलने की फिक्र करो बाबा ।

अब जीने को तुम रुखसत<sup>४</sup> दो और मरने को महमान करो,  
 खैरात करो एहसान करो, या पुन्न करो या दान करो,  
 या पूरी लड्डू बनवाओ, या खासा हलवा दान करो,  
 कुछ लुत्फ नहीं अब जीने का, अब चलने का सामान करो,  
 तन सूखा कुबड़ी पीठ हुई, घोड़े पर जीन धरो बाबा,  
 अब मौत नकारा बाज चुका, चलने की फिक्र करो बाबा ।

दिल काटो अपना जीने से, अब और गले को मत काटो,  
 अब चाट फनाकी<sup>५</sup> टुक<sup>६</sup> चक्खो और खून किसी का मत चाटो,  
 धुन छोड़ो हिस्से बखरे की, और भाजी अपनी तुम बाटो,  
 नाकुन्द बछेरे कूद चुके, अब और दोलती मत छाटो,  
 तन सूखा कुबड़ी पीठ हुई, घोड़े पर जीन धरो बाबा,  
 अब मौत नकारा बाज चुका, चलने की फिक्र करो बाबा ।

ये अस्प<sup>७</sup> बहुत कूदा उछला, अब कोड़ा मारो जेर करो,  
 जब माल इकट्ठा करते थे, अब तन का अपने ढेर करो,

१. लुटेरा २. मौत ३. आंसू ४. बिदाई ५. मौत ६. ज़रा  
 ७. घोड़ा ८. वश में



गढ़ टूटा लश्कर भाग चुका, अब म्यान में तुम शमशीर<sup>१</sup> करो,  
 तुम साफ़ लड़ाई हार चुके, अब भगने में मत देर करो,  
 तन सूखा कुबड़ी पीठ हुई, घोड़े पर जीन धरो बाबा,  
 अब मौत नकारा बाज चुका, चलने की फ़िक्र करो बाबा ।  
 सर काँपा चाँदी बाल हुए, मुँह पीला पलकें आन भुकीं,  
 कद टेढ़ा कान हुए बहरे, और आंखें भी चुंधियाय गईं,  
 सुख नींद गई और भूक घटी, दिल सुस्त हुआ आवाज़ नहीं,  
 जो होनी थी सो हो गुजरी, अब चलने में कुछ देर नहीं,  
 मन सूखा कुबड़ी पीठ हुई, घोड़े पर जीन धरो बाबा,  
 अब मौत नकारा बाज चुका, चलने की फ़िक्र करो बाबा ।  
 गर अच्छी करनी नेक अमल<sup>२</sup>, तो दुनिया से ले जाओगे,  
 तो घर अच्छा सा पाओगे, और बैठ के सुख से खाओगे,  
 और ऐसी दौलत छोड़के तुम, जो खाली हाथों जाओगे,  
 फिर कुछ भी नहीं बन आवेगा, घबराओगे, पछताओगे,  
 तन सूखा कुबड़ी पीठ हुई, घोड़े पर जीन धरो बाबा,  
 अब मौत नकारा बाज चुका, चलने की फ़िक्र करो बाबा ।  
 ये उम्र जिसे तुम समझे हो, ये हरदम तन को चुनती है,  
 जिस लकड़ी के बल बैठे हो, दिन-रात ये लकड़ी घुनती है,  
 तुम गठरी बाँधो कपड़े की, और देख अजल<sup>३</sup> सर धुनती है,  
 अब मौत कफ़न के कपड़े का, याँ ताना-बाना बुनती है,  
 तन सूखा कुबड़ी पीठ हुई, घोड़े पर जीन धरो बाबा,  
 अब मौत नकारा बाज चुका, चलने की फ़िक्र करो बाबा ।

ये पैठ अजब है दुनिया की, और क्या-क्या जिन्स? इकट्टी है,  
याँ माल किसी का मोठा है, और चीज़ किसी की खट्टी है,  
कुछ पकता है कुछ भुनता है, पकवान मिठाई पट्टी है,  
जब देखा खूब तो आखिर को, ना चूल्हा-भाड़ ना भट्टी है,  
गुल शोर बबूला आग हवा, और कीचड़ पानी मिट्टी है,  
हम देख चुके इस दुनिया को, ये धोके की-सी टट्टी है ।

कोई ताज खरीदे हँस-हँसकर, कोई तरत खड़ा बनवाता है,  
कोई कपड़े रंगे पहने है, कोई गुदड़ी ओढ़े जाता है,  
कोई भाई बाप चचा नाना, कोई दादा पोता कहाता है,  
जब देखा खूब तो आखिर को, ना रिश्ता है ना नाता है,  
गुल-शोर बबूला आग हवा, और कीचड़ पानी मिट्टी है,  
हम देख चुके इस दुनिया को, ये धोके की-सी टट्टी है,

कोई सेठ महाजन लाखपती, बज्जाज कोई पनसारी है,  
याँ बोझ किसी का हल्का है, और खेप किसी की भारी है,  
क्या जाने कौन खरीदेगा, और किसने जिन्स उतारी है,  
जब देखा खूब तो आखिर को, दलाल न कोई ब्योपारी है,  
गुल शोर बबूला आग हवा, और कीचड़ पानी मिट्टी है,  
हम देख चुके इस दुनिया को, ये धोके की-सी टट्टी है ।

कोई लोटे कूचे गलियों में, तैयार किसी का डेरा है,  
कोई बाग-कुआँ बनवाता है, और घेर किसी ने घेरा है,  
नित क़जिये भगड़े रहते हैं, ये मेरा है ये तेरा है,  
जब देखा खूब तो आखिर को, ना तेरा है ना मेरा है,

गुल शोर बबूला आग हवा, और कीचड़ पानी मिट्टी है,  
हम देख चुके इस दुनिया को, ये धोके की-सी टट्टी है ।

कहीं धूम मची है कर्जों की, कहीं कर्जों का दुःख खेना है,  
कोई हीरा पन्ना परखावे, और बेचे कोई चबेना है,  
हर रोज़ तकाज़ा धरना है, दुख देना पैसा लेना है,  
जब देखा खूब तो आखिर को, कुछ लेना है ना देना है,  
गुल शोर बबूला आग हवा, और कीचड़ पानी मिट्टी है,  
हम देख चुके इस दुनिया को, ये धोके की-सी टट्टी है ।

कोई बाल बढ़ाये फिरता है, कोई सर को घोट मुँड़ाता है,  
कोई कपड़े रंगे पहने है, कोई नंगे मुंगे आता है,  
कोई पूजा कथा बखाने हैं, कोई छापा तिलक लगाता है,  
जब देखा खूब तो आखिर को, सब छोड़ अकेला जाता है,  
गुल शोर बबूला आग हवा, और कीचड़ पानी मिट्टी है,  
हम देख चुके इस दुनिया को, ये धोके की-सी टट्टी है ।

लो सन्नो-कनाग्रत<sup>१</sup> साथ मियाँ, सब द्योड़िये बातें लोभ भरी,  
जो लोभ करे उस लोभी की, नहीं खेती होती जान हरी,  
सन्तोष तवक्कुल<sup>२</sup> हिरनों ने, जब हिर्स<sup>३</sup> की खेती आन चरी,  
फिर देख तमाशे कुदरत के, और लूट बहारें हरी भरी,  
जब आशा-तिशना<sup>४</sup> दूर हुई, और आई गत सन्तोख भरी,  
सब चैन हुए आनन्द हुए, बमशंकर बोली हरी हरी ।

गर हिर्सो-हवा<sup>५</sup>-ओ-लालच की, है दौलत तेरे पास धरी,  
तू खाक समझ इस दौलत को, क्या सोना रूपा लाल जरी,  
हाथ आया जब तोख दरब<sup>६</sup>, तब सब दौलत पर धूल पड़ी,  
कर ऐश मजे सन्तोखी बन, जय बोल मुरलियावाले की,  
जब आशा-तिशना दूर हुई, और आई गत सन्तोख भरी,  
सब चैन हुए आनन्द हुए बम शंकर बोली हरी हरी ।

इस हर्सो-हवा के बीजों को, जो लोभी दिल में बोते हैं,  
वो चिन्ता मारे लोभ भरे, नित ख्वार<sup>७</sup> हमेशा होते हैं,  
जो हाथ पसारे लालच कर, वो माथा कूट के रोते हैं,  
और जिन्होंने खींच लिया, वो पांव पसारे सोते हैं,  
जब आशा-तिशना दूर हुई और आई गत सन्तोख भरी,  
सब चैन हुए आनन्द हुए, बमशंकर बोली हरी हरी ।

इस लोभपुरी की गलियों की, जब मुँह पर तेरे धूल पड़ी,  
बेचैन रहेगा हर साग्रत<sup>८</sup> आराम न होगा एक घड़ी,

---

१. सन्तोष २. सन्तोष, भगवान के भरोसे रहना ३. लोभ ४. लालच,  
मोस-माया ५. लालच मोह-माया ६. धन ७. जलील ८. घड़ी, समय



चल लोभ के सर पर जूती मार, और तन पर मारछड़ी,  
 कर सुमरन कुंज-बिहारी का, जैबोल मुकट की घड़ी-घड़ी,  
 जब आशा-तिशना दूर हुई, और आई गत सन्तोख भरी,  
 सब चैन हुए आनन्द हुए, बमशंकर बोली हरी हरी ।  
 ये शहद बुरा है लालच का, इस मोठे को मत खा प्यारे,  
 ये शहद नहीं ये ज़हर निरा, इस ज़हर उपर मत जा प्यारे,  
 जो मक्खी इसमें आन फंसी, फिर पंख हे रलिपटा प्यारे,  
 सर पटके रोवे हाथ मले, है लालच बुरी बला प्यारे,  
 जब आशा-तिशना दूर हुई, और आई गत सन्तोख भरी,  
 सब चैन हुए आनन्द हुए, बमशंकर बोली हरी हरी ।  
 गर हिर्स-ओ-हवा<sup>१</sup> के फन्दे में, तू अपनी उम्र गंवावेगा,  
 ना खाने का फल देखेगा, ना पाने का सुख पावेगा,  
 इक दो कपड़े के तार सिवा, कुछ साथ न तेरे जावेगा,  
 ए लोभी बन्दे लोभ भरे, तू मरकर भी पछतावेगा,  
 जब आशा तिशना दूर हुई, और आई गत सन्तोख भरी,  
 सब चैन हुए आनन्द हुए, बमशंकर बोली हरी हरी ।  
 है जब तक तुझ में लोभ भरा, तू चोर उचक्का तगड़ा है,  
 है पेच पुरानी पगड़ी से, जो सर पर तेरा पगड़ा है,  
 हर आन किसी से किस्सा है, हर वक्त किसी से झगड़ा है,  
 कुछ मीन नहीं, कुछ मेख नहीं, सब हिर्सो-हवा का झगड़ा है  
 जब आशा तिशना दूर हुई, और आई गत सन्तोख भरी,  
 सब चैन हुए आनन्द हुए, बमशंकर बोली हरी हरी ।

ज़रः की जो मोहब्बत तुझे पड़ जायगी बाबा,  
 दुख इसमें तेरी रह, बहुत पायगी बाबा,  
 हर खाने को हर पीने को, तरसायगी बाबा  
 दौलत जो तेरे यां है, न काम आयगी बाबा,  
 फिर क्या तुझे अल्लाह से, मिलवायगी बाबा ।  
 दौलत जो तेरे पास है, रख याद तू ये बात,  
 खा तू भी और अल्लाह की, कर राह में खैरात,  
 देने ही से इसके, तेरा ऊंचा रहेगा हात,  
 और यां भी तेरी गुजरेगी, सौ ऐश<sup>१</sup> से औक्रात<sup>२</sup>,  
 और वां भी तुझे सैर ये, दिलायगी बाबा ।  
 दाता की तो मुश्किल कोई अटकी नहीं रहती,  
 चढ़ती है पहाड़ों के ऊपर, नाव सखी<sup>३</sup> की,  
 तो याद ये रख बात, कि जब आयेगी सख्ती,  
 खुशकी में तेरी नाव, ये डुबायगी बाबा ।  
 गर नेक कहाता है, कर इस जाय कुछ एहसान,  
 हिन्दू को खिला पूरी, मुसलमान को खिला नान<sup>४</sup>  
 खा तू भी इसे शौक से, और ऐश पै रख ध्यान,  
 तू इसको न खावेगा, तो ये बात यकीं जान,  
 इक रोज़ ये खन्दी, तुझे खा जायगी बाबा ।  
 उससे यही बेहतर है, तू ही अब इसे खाजा,  
 बेटों को रफीकों<sup>५</sup> को. अजीज़ों<sup>६</sup> को खिला जा,

१. आराम २. समय ३. दाना ४. कंजूसी ५. रोटी ६. मित्र ७. नम्दन्धी

सब रूबरू अपने, मए-इशरत<sup>१</sup> में उड़ा जा,  
फिर शौक से हंसता हुआ, जन्न को चला जा,  
वरना तुझे हर दुख में, ये फंसवायगी बाबा ।

ये तो न किसी पास रही है न रहेगी,  
जो और से करती रही, वो तुझसे करेगी,  
कुछ शक नहीं इसमें, जो बड़ी है सो घटेगी,  
जबतक तू जियेगा, तुझे ये चैन न देगी,  
और मरते हुए पर, ये गज़ाब ढायेगी बाबा ।

जब मौत का होवेगा, तुझे आन के धड़का,  
और नज़ाअ<sup>२</sup> तेरे आन के, दम देवेगी भड़का,  
जब इसमें तू अटकेगा, न दम निकलेगा फड़का,  
कुप्पों में रूपै<sup>३</sup> डाल के, जब देवेंगे खड़का,  
तब तन से तेरे जान निकल जायगी बाबा ।

तू लाख अगर, माल के सन्दूक भरेगा,  
है ये तो यकीं आखिरश, इक दिन तू मरेगा,  
फिर बाद तेरे, इसपै जो कोई हाथ धरेगा,  
और नाच मज़ा देखेगा, और ऐश करेगा,  
और रूह तेरी कब्र में चिल्लायगी बाबा ।

---

१. भोग विलास २. दम निकलते वक्त की हालत ३. एक तरह का कपड़ा

जरदार है तो हरगिज़, मत मार अपने मन को,  
 तनज़ोब<sup>१</sup> तनसुखों<sup>२</sup> से, तरसा न अपने तन को,  
 जो नर चलन चलै है, चल तू भी उस चलन को.  
 मुरशद<sup>३</sup> का है ये नुक़ता, रख याद इस सखुन<sup>४</sup> को,  
 दिल की खुशी की खातिर, चख़ डाल माल-धन को,  
 गर मर्द है तू आशिक़, कौड़ी न रख कफ़न को ।  
 ये न्यामतें हैं जितनी, जो कुछ मिले सो खाजा,  
 ताश<sup>५</sup> और वावले में, इक बार जगमगा जा,  
 पापी बख़ील मत बन, दाता सखी कहा जा,  
 इकदम तू अपना डंका, मन मानता बजा जा,  
 दिल की खुशी की खातिर, चख़ डाल माल धन को,  
 गर मर्द है तू आशिक़, कौड़ी न रख कफ़न को ।  
 सन्दूक में जो जर है, उसको भी ले गवाँदे,  
 मय<sup>६</sup> के बहा के नाले, तबलों को खड़खड़ा दे,  
 कोठे मकां हवेली, सब खोद कर खुलादे,  
 कड़ियाँ तलक जलादे, ईंटें तलक उड़ादे,  
 दिल की खुशी की खातिर, चख़ डाल माल धन को ।

---

१. २. कपड़े की किस्में ३. गुरु ४. बात, कलाम ५. एक प्रकार का

कपड़ा ६. शराब



गर मर्द है तू आशिक, कौड़ी न रख कफ़न को ।

जो जो वखील<sup>१</sup> कहन, ज़र छोड़ कर मरेगा,  
या खायगा जवाई, या खालसा<sup>२</sup> लगेगा,  
तेरी बढ़ी है जो कुछ, राहे खुदा में देगा,  
खाता खिलाता हंसता, तू भी सदा रहेगा,  
दिल को खुशी की खातिर, चख डाल माल धन को,  
गर मर्द है तू आशिक, कौड़ी न रख कफ़न को ।

जिसने ये ज़र दिया है, फिर वो ही धन भी देगा,  
मालो मकां हवेली, बाग़-ओ चमन भी देगा,  
जीता रहेगा जब तक, खाने को अन भी देगा,  
मर जायगा, तो वो ही तुझको कफ़न भी देगा,  
दिल की खुशी की खातिर, चख डाल माल धन को,  
गर मर्द है तू आशिक, कौड़ी न रख कफ़न को ।

जितने गड़े दबे हैं, सब खाले और खिलाले,  
रख धुन उसी की दिल में, जब खाले और खिलाले,  
अपना समझ उसी को, अब खाले और खिलाले,  
अब तो नज़ीर तू भी, सब खाले और खिलाले,  
दिल की खुशी की खातिर, चख डाल माल-धन को,  
गर मर्द है तू आशिक, कौड़ी न रख कफ़न को ।



दुनिया अज़ब बाज़ार है, कुछ जिन्स<sup>१</sup> यां की सात ले,  
 नेकी का बदला नेकी है, वद से बदी की बात ले,  
 मेवा खिला मेवा मिले, फल फूल दे फल-पात ले,  
 आराम दे आराम ले, दुख-दर्द दे आफ़ात<sup>२</sup> ले,  
 कलयुग नहीं करजुग है ये, यां दिन को दे और रात ले,  
 क्या खूब सौदा नक़द है, इस हात दे उस हात ले ।

कांटा किसी के मत लगा, गो मिस्ले गुल<sup>३</sup> फूला है तू,  
 वो तेरे हक़ में तीर है, किस बात पै फूला है तू,  
 मत आग में डाल और को, फिर घास का पूला है तू,  
 सुन रख ये नुक्ता<sup>४</sup> देखबर, किस बात पर फूला है तू,  
 कलजुग नहीं करजुग है ये, यां दिन को दे और रात ले,  
 क्या खूब सौदा नक़द है, इस हात दे उस हात ले ।

जो और की बस्ती रख, उसका भो बस्ता है पुरा,  
 जो और के मारे छुरी, उसके भी लगता है छुरा,  
 जो और की तोड़े धुरी, उसका भी टूटे है धुरा,  
 जो और की चेते बदी, उसका भी होता है बुरा,  
 कलजुग नहीं करजुग है ये, यां दिन को दे और रात ले,  
 क्या खूब सौदा नक़द है, इस हात दे उस हात ले ।

जो चाहे ले चल इस घड़ी, सब जिन्स यां तय्यार है,  
 आराम में आराम है, आज़ार<sup>५</sup> में आज़ार है,

१. पैदावार, कमाई २. मुसीबतें ३. फूल ४. सीख ५. दुःख

दुनिया न जान इसको मियां, दरिया की ये मंजवार है,  
 औरों का बेड़ा पार कर, तेरा भी बेड़ा पार है,  
 कलजुग नहीं करजुग है ये, यां दिन को दे और रात ले,  
 क्या खूब सौदा नक़द है, इस हात दे उस हात ले ।

कर चुका जो कुछ करना हो यां. ये दम तो कोई आन है,  
 नुक़सान में नुक़सान है, एहसान में एहसान है,  
 तुहमत में यां तुहमत लगे, तूफ़ान में तूफ़ान है,  
 रहमान को रहमान है, शैतान को शैतान है,  
 कलजुग नहीं करजुग है ये, यां दिन को दे और रात ले,  
 क्या खूब सौदा नक़द है, इस हात दे उस हात ले ।

अपने नफ़े के वास्ते, मत और का नुक़सान कर,  
 तेरा भी नुक़सां होयगा, इस बात पर तू ध्यान कर,  
 खाना जो तू खा देखकर, पानी पिये तू छान कर,  
 यां पांव को रख फूंक कर, और खौफ़ से गुज़रान कर,  
 कलजुग नहीं करजुग है ये, यां दिन को दे और रात ले,  
 क्या खूब सौदा नक़द है, इस हात दे उस हात ले ।

हैं दुनिया जिसका नांव मियाँ, ये और तरह की वस्ती है,  
जो मंहगों को ये मंहंगी है, और सस्तों को ये सस्ती है,  
याँ हरदम भगड़े उठते हैं, हर आन अदालत वस्ती है,  
गर मस्त करे तो मस्ती है, और पस्त करे तो पस्ती है,  
कुछ देर नहीं अन्धेर-नहीं, इन्साफ़ और अदलपरस्ती<sup>१</sup> है,  
इस हाथ करो उस हाथ मिले, याँ सौदा दस्त-ब-दस्ती है ।

जो और किसी का मान रहे, तो उसका भी अरमान मिले,  
जो पान खिलावे पान मिले, जो रोटि दे तो नान मिले,  
नुक़सान करे नुक़सान मिले, एहसान करे एहसान मिले,  
जो जैसा जिसके साथ लगे, फिर वैसा उसको आन मिले,  
कुछ देर नहीं अन्धेर नहीं, इन्साफ़ और दलपरस्ती है,  
इस हाथ करो उस हाथ मिले, याँ सौदा दस्त-ब-दस्ती है ।

जो पार उतारे औरों को, उसकी भी पार उतरनी है,  
जो ग़र्क<sup>२</sup> करे फिर उसको भी, याँ डुबकों-डुबकों करनी है,  
शमशीर,<sup>३</sup> तबर-बन्दूक, सनां<sup>४</sup> और नशतर तीर नहरनी है,  
याँ जैसी जैसी करनी है, फिर वैसी वैसी भरनी है,  
कुछ देर नहीं अन्धेर नहीं, इन्साफ़ और अदलपरस्ती है,  
इस हाथ करो उस हाथ मिले, याँ सौदा दस्त-ब-दस्ती है ।  
जो ऊपर ऊंचा बोल करे, तो उसका बोल भी बाला है,

१. न्याय-परायणता, २. डुबोना ३. तलवार ४. एक प्रकार का अस्त्र



और दे पटके तो उसको भी, कोई और पटकने वाला है,  
 बेजुमोखता जिस जालिमने, मजलूम<sup>१</sup> ज़िबह<sup>२</sup> कर डाला है,  
 उस जालिम के भी लोहू का, फिर बहता नदी-नाला है,  
 कुछ देर नहीं अन्धेर नहीं, इन्साफ़ और अदलपरस्ती है,  
 इस हाथ करो उस हाथ मिले, याँ सौदा दस्त-ब-दस्ती है ।

जो मिस्री और के मुंह में दे, फिर वो भी शक्कर खाता है,  
 जो और के तईं अब टक्कर दे, फिर वो भी टक्कर खाता है,  
 जो और को डाले चक्कर में, फिर वो भी चक्कर खाता है,  
 जो और को ठोकर मार चले, फिर वो भी ठोकर खाता है,  
 कुछ देर नहीं अन्धेर नहीं, इन्साफ़ और अदलपरस्ती है,  
 इस हाथ करो उस हाथ मिले, याँ सौदा दस्त-ब-दस्ती है ।

जो और किसी को नाहक में, कोई भूठी बात लगाता है,  
 और कोई ग़रीब और बेचारा, हक़ नाहक में लुट जाता है,  
 वो आप भी तो लुट जाता है, और लाठी वाठी खाता है,  
 जो जैसा-जैसा करता है, फिर वैसा-वैसा पाता है,  
 कुछ देर नहीं अन्धेर नहीं, इन्नाफ़ और अदलपरस्ती है,  
 इस हाथ करो उस हाथ मिले, याँ सौदा दस्त-ब-दस्ती है ।

हैं मर्द वही कि जिन्हों का है फ़त<sup>१</sup> दुरुस्त<sup>२</sup>  
 हुरमत<sup>३</sup> उन्होंके वास्ते, जिनका चलन दुरुस्त,  
 रहता नहीं किसी का, सदा माल धन दुरुस्त,  
 दौलत रही किसी की, न बाग़ो चमन दुरुस्त,  
 जितने सखुन<sup>४</sup> हैं सब में. यही है सखुन दुरुस्त,  
 अल्लाह आवरू से रक्खे और तन्दुरुस्त ।  
 गर दौलतों से उसका भरा है तमाम घर,  
 बीमार हैं तो खाक से बदतर है सब वो ज़र,  
 हो तन्दुरुस्त गरचे, ये मुफ़लिस<sup>५</sup> है सरबसर<sup>६</sup>,  
 फिर ना किसी का खौफ़, ना हरगिज़ किसी का डर,  
 जितने सखुन हैं सब में, यही है सखुन दुरुस्त,  
 अल्लाह आवरू से रक्खे और तन्दुरुस्त ।  
 आजिज़<sup>७</sup> हो या हक़ीर<sup>८</sup> हो, पर तन्दुरुस्त हो,  
 बेज़र<sup>९</sup> हो या अमीर हो, पर तन्दुरुस्त हो,  
 क़ैदी हो या असीर<sup>१०</sup> हो, पर तन्दुरुस्त हो,  
 मुफ़लिस हो या फ़क़ीर हो, पर तन्दुरुस्त हो,  
 जितने सखुन हैं सब में, यही है सखुन दुरुस्त,  
 अल्लाह आवरू से रक्खे और तन्दुरुस्त ।  
 परवा नहीं अगरचे, लिखा या पढ़ा न हो,  
 मोहताज़ हक़ सिवा पै किसी और का न हो,  
 हुस्नो-ज़माल<sup>११</sup> इल्मो-हुनर, गो मिला न हो,  
 इक तन्दुरुस्तो चाहिए, कुछ होवे या न हो,  
 जितने सखुन हैं सब में, यही है सखुन दुरुस्त,  
 अल्लाह आवरू से रक्खे और तन्दुरुस्त ।



१. पेशा, आचरण २. सही ३. सम्मान ४. बात, कलाम ५. निर्धन  
 ६. बिलकुल ७. लाचार ८. तुच्छ ९. निर्धन १०. बन्दी ११. सौन्दर्य

हैं इस हवा में क्या क्या बरसात की बहारें  
 सब्जों की लहलहाहट बागात<sup>१</sup> की बहारें  
 बूंदों की भमभमाहट कतरात<sup>२</sup> की बहारें  
 हर बात के तमाशे हर घात की बहारें

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

बादल हवा के ऊपर हो मस्त जा रहे हैं  
 झड़ियों की मस्तियों से धूमें मचा रहे हैं  
 पड़ते हैं पाती हर जा<sup>३</sup> जल-थल बना रहे हैं  
 गुलज़ार भोगते हैं सब्जे नहा रहे हैं

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

मारे है मौज<sup>४</sup> डाबर दरिया उमड़ रहे हैं  
 मोर-ओ-पपीहे कोयल क्या क्या उमड़ रहे हैं  
 झड़ कर रही में झड़ियां नाले उमड़ रहे हैं  
 बरसे हैं मेह झड़ाझड़ बादल घुमड़ रहे हैं

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

फूलों की सेज ऊपर सोते हैं कितने बन बन  
 सोहें गुलाबी जूड़े फूलों के हार अबरन  
 कितनों को घर है खाता सूना लगे जो आंगन  
 कोने में पड़ रही है सर मुंह लपेट सोगन<sup>५</sup>

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

जो खुश है वह खुशों में काटे है रात सारी  
जो ग़म में हैं उन्हीं पर गुज़रे है रात भारी  
सीनों से लग रही हैं जो हैं पिया की प्यारी  
छाती फटे है उनकी जो हैं बिरह की मारी

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

अब बिरहनों के ऊपर है सख्त बेकरारी  
हर बूंद मारती है सीने उपर कटारी  
बदली की देख सूरत कहती हैं बारी बारी  
“है-है” न ली पिया ने अब के भी सुध हमारी”

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

गाती हैं गीत कोई भूले पे करके फेरा  
“मारु जी ! आज कीजे याँ रैन का बसेरा”  
है खुश कोई, किसी को है दर्दों-ग़म ने घेरा  
मुँह ज़र्द, बाल बिखरे और आंखों में अन्धेरा

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

और जिनको अब मुहय्या<sup>२</sup> हुस्नों की ढेरियाँ हैं  
सुख और सुनहरे कपड़े, इश्क की घेरियाँ हैं  
महबूब दिलबरो की जुल्फें बिखेरियाँ हैं  
जुगनू चमक रहे हैं रातें अंधेरियाँ हैं ।

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

कितनों को महलों अन्दर है ऐश का नज़ारा  
या सायवान सुथरा या बांस का ओसारा  
करता है सैर कोई कोठे का ले सहारा  
मुफ़लिस<sup>१</sup> भी कर रहा है पूले तले गुज़ारा

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

छत गिरने का किसी जा गुल-शोर हो रहा है  
दीवार का भी धड़का कुछ होश खो रहा है  
डर डर हवेली वाला हर आन रो रहा है  
मुफ़लिस सो भोंपड़े में दिलशाद<sup>२</sup> सो रहा है

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

मुद्दत से हो रहा है जिनका मकां पुराना  
उठकर है उनको मेंह में हर आन छत पे जाना  
कोई पुकारता है, “टुक मोरी खोल आना”  
कोई कहे है, “चल भी क्यों हो गया दीवाना”

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

सब्ज़ों पे बीर बहूटो टोलों उपर धतूरे  
पिस्सू से मच्छरों से रोये कोई बिसूरे  
बिच्छू किसी को काटे कीड़ा किसी को घूरे  
आंगन में कनसलाई कोनों में कनखजुरे

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें



फुंसी किसी के तन में सर पर किसी के फोड़े  
छाती पे गर्मी दाने और पीठ में ददोड़े  
खा पूरियां किसी को हैं लग रहे मरोड़े  
आते हैं दस्त जैसे दौड़ें इराकी घोड़े

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

कितने शराब पीकर हो मस्त छक रहे हैं  
मै<sup>१</sup> की गुलाबी आगे प्याले छलक रहे हैं  
होता है नाच घर घर घूंघरू भनक रहे हैं  
पड़ता है मेंह भड़ाभड़ तबले खड़क रहे हैं

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

हैं जिनके तन मुलायम मैदे को जैसे लोई  
वह इस हवा में खासी ओढ़े फिरें हैं लोई  
और जिनकी मुफलिसी ने शर्मो-हया है खोई  
है उनके सर पे सिरकी या बोरियों की खोई

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें

जो इस हवा में यारो दीलत में कुछ बड़े हैं  
है उनके सर पे छतरी हाथी उपर चढ़े हैं  
हमसे गरीब-गुरबा कीचड़ में गिर पड़े हैं  
हाथों में छूतियां हैं और पांयचे चढ़े हैं

क्या क्या मची हैं यारो बरसात की बहारें



दुनिया के बीच यारो सब जीस्त<sup>१</sup> का मज़ा है  
 जीतों के वास्ते ही यह ठाठ सब ठठा है  
 जब मर गये तो आखिर सब उम्र खाके-पा<sup>२</sup> है  
 नै<sup>३</sup> बाप है न बेटा नै यार आशना है

डरती है रूह यारो और जी भी कांपता है  
 मरने का नाम मत लो मरना बुरी बला है

है दम की बात जो थे मालिक ये अपने घर के  
 जब मर गये तो हरगिज़ घर के रहे न दर के  
 यू मिट गये कि गोया थे नक्श<sup>४</sup> रहगुज़र<sup>५</sup> के  
 पूछा न फिर किसी ने यह थे मियां किधर के

डरती है रूह यारो और जी भी काँपता है  
 मरने का नाम मत लो मरना बुरी बला है

मरने के बाद उल्फ़त कोई न फिर जतावे  
 नै पास बेटा आवे नै भाई मुंह लगावे  
 जो देख उसकी सूरत दहशत से भाग जावे  
 इस मर्ग<sup>६</sup> की जफ़ाएं<sup>७</sup>, क्या कथा नहीं बनावे

डरती है रूह यारो और जी भी कांपता है  
 मरने का नाम मत लो मरना बुरी बला है

---

१. जिन्दगी २. पाँबों की धूल ३. न ४. चिन्ह ५. रास्ता  
 ६. मौत ७. निष्ठुरताएं

जब रूह तन से निकली आना नहीं यहां फिर  
 काहे को देखने है यह बागो-वोस्तां<sup>१</sup> फिर  
 हाथी पे चढ़ के यां फिर, घोड़े पे चढ़के वां फिर  
 जब मर गये तो लोगो यह इश्तें कहां फिर

डरती है रूह यारो और जी भी कांपता है  
 मरने का नाम मत लो मरना बुरी बला है

घर हो बहिस्त जिसका और भर रही हो दौलत  
 असबाब इश्तों के महबूब<sup>२</sup> खूबसूरत  
 फिर करते वक्त उनको क्योंकर न होवे हसरत  
 क्या सख्त बेबसी है क्या सख्त है मुसीबत

डरती है रूह यारो और जी भी कांपता है  
 मरने का नाम मत लो मरना बुरी बला है

खाने को उनके नेअमत सौ सौ तरह की आती  
 और वह न पावें टुकड़ा देखो टुक उनकी छाती  
 कोड़ी की भोंपड़ी भी छोड़ी नहीं है जाती  
 लेकिन 'नज़ीर' सब कुछ यह मौत है छुड़ाती

डरतो है रूह यारो और जी भी कांपता है  
 मरने का नाम मत लो मरना बुरी बला है



कल राह मे जाते जो मिला रीछ का बच्चा  
 ले आये वहीं हम भी उठा रीछ का बच्चा  
 सौ नेअमते खा-खाके पला रीछ का बच्चा  
 जिस वक्त बड़ा रीछ हुआ रीछ का बच्चा

जब हम भी चले साथ चला रीछ का बच्चा

था हाथ में इक अपने सवा मन का जो सोंटा  
 लोहें की कड़ी जिसपे खड़कती थी सरापा<sup>१</sup>  
 कांधे पे चढ़ा भोलना और हाथ में प्याला  
 बाज़ार में ले आये दिखाने को तमाशा

आगे तो हम और पीछे था वह रीछ का बच्चा

था रीछ के बच्चे के वो गहना जो सरासर  
 हाथों में कड़े सोने के बजते थे भ्रमक कर  
 कानों में दुर<sup>२</sup> और घुंघरू पड़ें पाँव के अन्दर  
 वह डोर भी रेशम को बनाई थी जो पुर-ज़र<sup>३</sup>

जिस डोर से यारो था बंधा रीछ का बच्चा

भुमके वो भ्रमकते थे पड़े जिसपे करनफूल  
 मुक्क्रीश<sup>४</sup> की लड़ियों की पड़ी पीठ ऊपर भूल  
 और उनके सिवा कितने बिठाये थे जो गुलफूल  
 यूं लोग गिरे पड़ते थे सर-पाँव की सुध भूल

गोया वो परी था कि न था रीछ का बच्चा

---

१. ऊपर से नीचे तक २. मोती ३. सोने के काम की ४. सोने-  
 चांदी के तारों के काम की

इक तरफ़ को थीं सैकड़ों लड़कों की पुकारें  
 इक तरफ़ को थीं पीरो-जवानों की क़तारें  
 कुछ हाथियों की कीक़ और ऊंटों की डकारें  
 गुल, शोर, मज़े, भीड़, ठट्ठ, अम्बोह<sup>१</sup>, बहारें

जब हमने किया लाके खड़ा रीछ का बच्चा  
 कहता था कोई हमसे “मियाँ आश्रो क़लन्दर<sup>२</sup>  
 वह क्या हुए अगले वो तुम्हारे थे वो बन्दर”  
 हम उनसे ये कहते थे, “ये पेशा है क़लन्दर  
 हाँ छोड़ दिया बाबा उन्हें जंगले<sup>३</sup> के अन्दर

जिस दिन से खुदा ने ये दिया रीछ का बच्चा  
 मुद्दत में अब इस बच्चे को हमने सधाया  
 लड़ने के सिवा नाच भी है इसको सिखाया”  
 यह कहके जो ढपली के तईं गत पे बजाया  
 इस ढब से उसे चौक के जमघट में नचाया

जो सब की निगाहों में खुबा रीछ का बच्चा  
 फिर नाच के वह राग भी गाया तो वहाँ बाह  
 फिर कहरबा नाचा तो हर इक बोली ज़बाँ “बाह”  
 हर चार तरफ़ सेती<sup>४</sup> कहें पीरो-जवाँ “बाह”  
 सब हंसके ये कहते थे “मियाँ बाह, मियाँ बाह,  
 क्या तुमने दिया खूब नचा रीछ का बच्चा”



क्या कहर है यारो जिसे आजाए बुढ़ापा  
 और ऐशे-जवानी के तईं खाए बुढ़ापा  
 इशरत को मिला खाक में गम लाए बुढ़ापा  
 हर काम को हर बात को तरसाए बुढ़ापा

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ाया  
 आसिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा  
 आगे तो परीज़ाद ये रखते थे हमें घेर  
 आते थे चले आप जो लगती थी ज़रा देर  
 सो आके बुढ़ापे ने किया हाय ये अन्धेर  
 जो दौड़ के मिलते थे वो अब लेते हैं मुंह फेर

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
 आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा  
 मजलिस में जवानों की तो सागर<sup>१</sup> हैं छलकते  
 चुहले हैं, बहारें हैं, परीरू<sup>२</sup> हैं भमकते  
 हम उनके नईं दूर से हैं रश्क<sup>३</sup> से तकते  
 वह ऐशो-तरब<sup>४</sup> करते हैं हम सर हैं पटकते

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
 आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

---

१. (शराब के) प्याले २. सुन्दरियाँ ३. ईर्ष्या ४. रास-रंग

थे हम भी जवानी में बहुत इश्क के पूरे  
वह कौन से गुल-रू<sup>१</sup> हैं जो हमने नहीं घूरे  
अब आके बुढ़ापे ने किये ऐसे अधूरे  
पर झड़ गये, दुम उड़ गयी, फिरते हैं लंझरे

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

क्या यारो उलट हमसे गया हाय ज़माना  
जो शोख कि थे अपनी निगाहों का निशाना  
छेड़े है कोई डाल के दादा का बहाना  
कोई ये कहे है कि “कहाँ जाते हो नाना ?”

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

बूढ़ों में अगर जावें तो लगता नहीं वाँ दिल  
वाँ क्योंकि लगे ? दिल तो है महबूबों<sup>२</sup> का मायल  
महबूबों में जावें है तो सब छेड़ें हैं मिल-मिल  
क्या सख्त मुसीबत है पड़ी आन के मुश्किल

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

पनघट को हमारी अगर असवारी गयी है  
तो वाँ भी लगी साथ यही ख़्वारो गयी है

थे हम भी जवानी में बहुत इश्क के पूरे  
वह कौन से गुल-लू<sup>१</sup> हैं जो हमने नहीं घूरे  
अब आके बुढ़ापे ने किये ऐसे अधूरे  
पर भड़ गये, दुम उड़ गयी, फिरते हैं लंहरे

सब चीज को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

क्या यारो उलट हमसे गया हाय जमाना  
जो शोख कि थे अपनी निगाहों का निशाना  
छेड़े है कोई डाल के दादा का वहाना  
कोई ये कहे है कि “कहाँ जाते हो नाना ?”

सब चीज को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

बूढ़ों में अगर जावें तो लगता नहीं वाँ दिल  
वाँ क्योंकि लगे ? दिल तो है महबूबों<sup>२</sup> का मायल  
महबूबों में जावें है तो सब छेड़ें हैं मिल-मिल  
क्या सख्त मुसीबत है पड़ी आन के मुश्किल

सब चीज को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

पनघट को हमारी अगर असवारी गयी है  
तो वां भी लगी साथ यही ख्वारी गयी है

सुनते है कि कहती हुई पनिहारी गयी है  
 “लो देखो बुढ़ापे में ये मत मारी गयी है”

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
 आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा  
 दरिया के तमाशे को अगर जायें तो यारी  
 कहता है हर-इक देख के “जाते हो कहाँ को ?”  
 और हँस के शरारत से कोई पूछे है बद-खू<sup>१</sup>  
 “क्यों, खैर है ? क्या खिज्र<sup>२</sup> से मिलने को चले हो ?”

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
 आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा  
 गर नाच में जावें तो ये हसरत है सताती  
 जो नाचे है काफ़िर वो नहीं ध्यान में लाती  
 औरों की तरफ़ जावे तो आंखें हैं लड़ाती  
 पर हमको तो काफ़िर वो अंगूठा है दिखाती

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
 आशिक को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा  
 गर नायका उनमें कोई बूढ़ी है कहाती  
 अलबत्ता बुढ़ापे पे वो टुक रहम है खाती  
 फीकी-सी पुरानी-सी लगावट है जताती  
 पर कहर है हमको वो ज़रा खुश नहीं आती<sup>३</sup>

---

१. दुष्ट २. पानी के अदृश्य देवता ३. अच्छी नहीं लगती

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक़ को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

थे जैसे जवानी में किये धूम - धड़क्के  
वैसे ही बुढ़ापे में छुटे आन के छक्के  
सब उड़ गये काफ़िर वो नज़ारे वो भमक्के  
अब ऐश जवानों को हैं और बूढ़ों को धक्के

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक़ को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

यह होंठ जो अब पोपले यारो हैं हमारे  
इन होठों ने बोसों के बड़े रंग हैं मारे  
होते थे जवानी में तो परियों के गुज़ारे  
और अब तो चुड़ैल आन के इक लात न मारे

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक़ को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा

करते थे जवानी में तो सब आप से<sup>१</sup> आ चाह  
और हुस्न दिखाते थे वो सब आन के दिल-ख्वाह<sup>२</sup>  
यह कहर बुढ़ापे ने किया आह 'नज़ीर' आह  
अब कोई नहीं पूछता अल्लाह ही अल्लाह

सब चीज़ को होता है बुरा हाय बुढ़ापा  
आशिक़ को तो अल्लाह न दिखलाय बुढ़ापा



तारोफ़ करूं अब मैं क्या-क्या उस मुरली अधर वजैया की  
नित सेवा करूं फिरैया की और वन-वन गऊ-चरैया की  
गोपाल, बिहारी, बनवारी, दुख हरना, मेह<sup>१</sup> करैया की  
गिरधारी, सुन्दर, श्याम वरन और हलधन जू के भैया की

यह लीला है उस नन्द-ललन, मनमोहन, जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो, जय बोलो किशन कन्हैया की  
इक रोज़ खुशी से गेंद तड़ी ले मोहन जमुना तीर गये  
वाँ खेलन लागे हंस-हंस के यह कहकर ग्वाल और बालन से  
जो गेंद पड़े जा जमुना में फिर जाकर लावे जो फेंके  
वह आप ही अंतरजामी थे क्या उनका भेद कोई पावे

यह लीला है उस नन्द-ललन मनमोहन जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो जै बोलो किशन कन्हैया की  
वाँ किशन मदन मनमोहन ने सब ग्वालन से यह बात कही  
और आप ही भप से गेंद उठा उस कालीदह में डाल दई  
फिर आप ही भप से कूद पड़े और जमुना जी में डुबकी ली  
सब ग्वाल सखा हैरान रहे पर भेद न समझे इक रत्ती

यह लीला है उस नन्द ललन मनमोहन जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो जै बोलो किशन कन्हैया की

यह बात सुनी ब्रज नारिन ने तब घर-घर इसकी धूम मची  
नन्द और जसोदा आ पहुँचे सुध भूल गई अपने तन की  
आ जमुना पर गुल-शोर हुआ और ठठ्ठ बंधे और भीड़ लगी  
कोई आंसू डाले हाथ मले पर भेद न जाने कोई भी

यह लीला है उस नन्द ललन मनमोहन जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो जै बोलो किशन कन्हैया की  
जिस दह में कूदे मनमोहन वाँ आन छुपा था इक काली  
सर पाँव से उनके आ लिपटा उस दह के भीतर देखते ही  
फन मारे, पहुँचा ज़ोर किये और पहरों तक वाँ कुश्ती की  
फुंकारें लीं, बल तेज़ किये, पर किशन रहे वाँ हंसते ही

यह लीला है उस नन्द ललन मनमोहन जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो जै बोलो किशन कन्हैया की  
जब काली ने सौ पेज किये फिर एक कला वाँ श्याम ने की  
इस तौर बढ़ाया तन अपना जो उसका निकलन लागा जी  
फिर नाथ लिया उस काली को इक पल भर में ना देर करी  
वह हार गया और स्तुति की, हर नागिन भी फिर पाँव पड़ी

यह लीला है उस नन्द ललन मनमोहन जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो जै बोलो किशन कन्हैया की  
उस दह में सुन्दर, श्याम बरन उस काली को जब नाथ चुके  
ले नाथ को उसकी हाथ अपने फिर हर फन ऊपर नृत्य किये  
कर बस में अपने काशी को मुसक्याने, मुरलीअधर धरे  
जब बाहर आये मनमोहन सब खुश हो जै जै बोल उठे

यह लीला है उस नन्द ललन मनमोहन जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो जै बोलो किशन कन्हैया की

थे जमुना पर उस वक्त खड़े वाँ जितने आकर नर-नारी  
देख उनको सब खुश-हाल हुए जब बाहर निकले बनवारी  
दुख-चिन्ता मन से दूर हुए आनन्द की आई फिर वारी  
सब दरशन पाकर शाद हुए और बोले “जै जै, बलिहारी”

यह लीला है उस नन्द ललन मनमोहन जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो जै बोलो किशन कन्हैया की  
नन्द और जसोदा के मन में सुध भूली बिसरी फिर आई  
सुख चैन हुए, दुख भूल गये कुछ दान और पुन्न की ठहराई  
सब ब्रज-वासिन के हिरदै में आनन्द खुशी उस दम छाई  
उस रोज उन्होंने यह भी ‘नज़ीर’ इक लीला अपनी दिखलाई

यह लीला है उस नन्द ललन मनमोहन जसुमति-छैया की  
रख ध्यान सुनो दंडौत करो जै बोलो किशन कन्हैया की

दुनिया के अमीरों में यां किसका रहा डंका  
 बरबाद हुए लश्कर फ़ौजों का थका डंका  
 आशिक तो ये समझे हैं अब दिल में बना डंका  
 जो भंग पियें उनका बजता है सदा डंका

कूंडी के नक्रारे पर खतके का लगा डंका

नित भंग पी और आशिक दिन रात बजा डंका

उत्फ़त के ज़मर्द<sup>१</sup> की यह खेत की बूटी है  
 पत्तों की चमक उसके कमख़वाब की बूटी है  
 मुंह जिसके लगी उससे फिर काहे को छूटी है  
 यह तान टिकोरे की इस बात पे टूटी है

कूंडी के नक्रारे पर खतके का लगा डंका

नित भंग पी और आशिक दिन रात बजा डंका

हर आन खड़ाके से इस ढब का लगा रगड़ा  
 जो सुनके खड़क उसकी हो बन्द सभी दगड़ा  
 चक्कान चढ़ा गहरा और बाँध हरा पगड़ा  
 क्या सैर की ठहरेगी, टुक छोड़के यह भगड़ा

कूंडी के नक्रारे पर खतके का लगा डंका

नित भंग पी और आशिक दिन रात बजा डंका

इक प्याले के पीते हो हो जायेगा मतबाला  
 आँखों में तेरी आकर खिल जायेगा गुल्लाला  
 क्या क्या नज़र आवेगी हरियाली व हरियाली  
 आ, मान कहा मेरा, ऐ शोख नये लाला

कूंडी के नक्रारे पर खतके का लगा डंका  
 नित भंग पी और आशिक दिन रात बजा डंका

हैं मस्त वही पूरे जो कूंडी के अन्दर हैं  
 दिल उनके बड़े दरिया जी उनके समन्दर है  
 बैठे हैं सनम<sup>१</sup> बुत हो और भूमते मन्दिर हैं  
 कहते हैं यही हंस-हंस आशिक जो कलन्दर<sup>२</sup> हैं

कूंडी के नक्रारे पर खतके का लगा डंका  
 नित भंग पी और आशिक दिन रात बजा डंका

सब छोड़ नशा प्यारे पीवे तू अगर सब्जी<sup>३</sup>  
 कर जावें वहीं तेरी खातिर<sup>४</sup> में असर सब्जी  
 हर बाग में हर जा<sup>५</sup> में आजावे नज़र सब्जी  
 तेरी भी 'नज़ीर' अब तो सब्जी में है सरसब्जी

कूंडी के नक्रारे पर खतके का लगा डंका  
 नित भंग पी और आशिक दिन रात बजा डंका





दुनिया में अपना जी कोई बहला के मर गया  
 दिल तंगियों से और कोई उकता के मर गया  
 आक्रिल<sup>१</sup> था वह तो आप<sup>२</sup> को समझा के मर गया  
 बे-अकल छाती पीट के घबरा के मर गया

दुख पाके मर गया कोई सुख पाके मर गया  
 जीता रहा न कोई हर-इक आके मर गया  
 दिन रात दुन मची है यहाँ और पड़े है जंग  
 चलती है नित अजल की सनां<sup>४</sup> गोली और तुफंग<sup>५</sup>  
 जिसका कदम बढ़ा वो मुआ वूं ही बे-दिरंग<sup>६</sup>  
 जो जी छुपा के भागा तो उसका हुआ ये रंग  
 वह भागने में तेगो-तबर<sup>७</sup> खाके मर गया  
 जीता रहा न कोई हर इक आके मर गया  
 गर लाख इशरतों से है दिल में धूमधाम  
 या सौ मुसीबतों से हुआ गम का अजदहाम<sup>८</sup>  
 आखिर को जब अजल ने किया आन कर सलाम  
 गम में किसी हसीं के कोई हो गया तमाम

कोई हूर परियाँ छाती से लिपटा के मर गया  
 जीता रहा न कोई हर इक आके मर गया

---

१. बुद्धिमान २. स्वयं ३. मौत ४. भाला ५. बन्दूक ६. तुरन्त  
 ७. तलवार और फरसा ८. भीड़

पढ़कर नमाज़ कोई रहा पाक वा - वजू<sup>१</sup>  
 कोई शराब पीके रहा मस्त कू - ब - कू<sup>२</sup>  
 नापाकी पाकी मौत के ठहरी न रू-ब-रू<sup>३</sup>  
 कोई इबादतों<sup>४</sup> से मुआ होके सुख - रू<sup>५</sup>

नापाक रू-सियाह<sup>६</sup> भी पछता के मर गया

जीता रहा न कोई हर इक आके मर गया

बिल्फ़र्ज गर किसी को हुई याद कीमिया<sup>७</sup>  
 या मुफ़लिसी<sup>८</sup> में एक ने खूने - जिगर पिया  
 कोई ज़ियादा उम्र से इक दम<sup>९</sup> नहीं जिया  
 सूखी किसी ने रोटी चबा ग़म में जो दिया

कलिया पुलाव ज़र्दा कोई खा के मर गया

जीता रहा न कोई हर इक आके मर गया

पहना लिबासे - खूब अगर इत्र का भरा  
 या चीथड़ों की गुदड़ी कोई ओढ़कर मरा  
 आखिर को जब अजल की चली आनकर हवा  
 पूले के झोंपड़े को कोई छोड़कर चला

बाग़ो-मकां महल कोई बनवा के मर गया

जीता रहा न कोई हर इक आके मर गया

गर एक बे-वक्रार<sup>१०</sup> हुआ एक क़द्रदार  
 सर पर लगा जब आन के तेग़ों-अजल का वार

---

१. पवित्र २. गली-गली में ३. सामने ४. उपासनाओं ५. नेक-  
 नाम ६. बदनाम ७. रसायन जिससे तांबे को सोना बना लिया जाता है  
 ८. निर्धनता ९. सांस १०. सम्मान-रहित

बेकद्री काम आयी किसी का न कुछ वक्रार  
था बेहया सो वह तो मुआ खोके नंगो-आर<sup>१</sup>

और जिसको शर्म थी सो वो शर्मा के मर गया  
जीता रहा न कोई हर इक आके मर गया  
कोई ठुड्डी<sup>२</sup> चाबता था कोई मोठ और मटर  
जिस दम क़ज़ा ने हाथ में ली तेग और सिपर<sup>३</sup>  
काम आयी कुछ फ़क़ीरी न कुछ तरुत और छतर  
यह खाक पर मुआ वो मुआ तरुत के उपर

थी जिसकी जैसी क़द्र वो बतला के मर गया  
जीता रहा न कोई हर इक आके मर गया  
कितनों में बढ़ के ऐसी बढ़ी उल्फ़तों की चाह  
जो जिस्मो - जान एक हुए उनके वाह वाह  
आशिक़ मुआ तो मर गया माशूक़ा ख़ामख़वाह  
माशूक़ मर गया तो वो आशिक़ भी करके आह

उस गुल-बदन<sup>४</sup> की क़ब्र उपर जाके मर गया  
जीता रहा न कोई हर इक आके मर गया  
क्या काले पीले शक़ल के क्या गोरे गुल-अज़ार  
आशिका कोई है और कोई माशूक़ तरहदार  
आक़िल, हकीम-ओ-आमिलो-फ़ाफ़िल<sup>५</sup> रिसालदार  
पंडित, नज़ूमी<sup>६</sup>, वैद, चे<sup>७</sup> दाना चे होशि<sup>८</sup>

१. शर्म २. एक मोटा अनाज ३. ढाल ४. सुंदर ५. फूल-से  
मुखड़े वाले ६. राज अधिकारी और विद्वान ७. ज्योतिषी ८. क्या  
९. बुद्धिमान

हैं दो जहाँ के सुल्तां हज़ारत सलीम चिश्ती  
 आलम के दोनों ईमां-हज़रत सलीम चिश्ती  
 सरदफ़तरे-मुसलमां<sup>१</sup> हज़रत सलीम चिश्ती  
 मकबूले-खासे-यज़दां<sup>२</sup> हज़रत सलीम चिश्ती

सरदारे-मुल्के-इरफ़ां<sup>३</sup> हज़रत सलीम चिश्ती

शाहों के बादशा हो बा-ताज बा-लिवा<sup>४</sup> हो  
 और क़िब्लए-सफ़ा<sup>५</sup> हो और काबए-ज़िया<sup>६</sup> हो  
 ख़िलक़त<sup>७</sup> के रहनुमा हो, दुनिया के मुक्क़तदा<sup>८</sup> हो  
 तुम साहबे-सखा<sup>९</sup> हो महबूबे-किब्रिया<sup>१०</sup> हो

है तुम से ज़ेबे-इमकां<sup>११</sup> हज़रत सलीम चिश्ती

शाहो-गदा हैं ताबेअ<sup>१२</sup> सब तेरी मुमलिकत<sup>१३</sup> के  
 लायक़ तुम्हीं हो शाहा इस क़द्रो-मंज़िलत<sup>१४</sup> के  
 परवर्दा<sup>१५</sup> हैं तुम्हारे सब ख़वाने-मक़मत<sup>१६</sup> के  
 शाहा शरफ़<sup>१७</sup> तू बरूशे ख़ालिका<sup>१८</sup> की सल्तनत के

और तुम हो मीरे-सामां<sup>१९</sup> हज़रत सलीम चिश्ती

१. मुसलमानों के नायक २. ईश्वर के परम प्रिय ३. ज्ञान के  
 देश के राजा ४. भंडे वाले ५. पवित्रता के पूज्य ६. प्रकाश के पूज्य  
 ७. संसार ८. पथ-प्रदर्शक ९. दानी १०. ईश्वर के प्यारे ११. दुनिया  
 की रौनक १२. मातहत १३. राज्य १४. सम्मान १५. पाले हुए  
 १६. कृपा का दान १७. इज्जत १८. ईश्वर १९. संसार के नायक

है नामे - पाक तेरा मशहूर शहरो-बन में  
 करती हैं याद तुमको ये जानें है जो तन में  
 है खुल्क<sup>१</sup> की तुम्हारे खुशबू गुलो-समन<sup>२</sup> में  
 खिदमत में हैं तुम्हारी फ़िरदौस<sup>३</sup> के चमन में

जन्नत के हूरो-गिल्मां, हज़रत सलीम चिश्ती

है सल्तनत जहाँ की सब तेरे ज़ेरे-फ़रमां  
 चाकर हैं तेरे दर के फ़ग़फ़ूर<sup>४</sup> और खाकां<sup>५</sup>  
 ख़वाने-करम पे तेरे हैं खल्क<sup>६</sup> सारी मेहमां  
 हैं हुक्म में तुम्हारे ज़िन्नो - परी - ओ - इंसां

हो वक़्त के सुलेमां हज़रत सलीम चिश्ती

तुम सबसे हो मुअज़्ज़म<sup>७</sup> और सबसे हो मुकर्रम<sup>८</sup>  
 खिलक़त<sup>९</sup> हुई तुम्हारी सब नूर से मुजस्सम<sup>१०</sup>  
 और खूबियां जहाँ की तुम पर हुईं मुसल्लम<sup>११</sup>  
 अब्बे-करम<sup>१२</sup> से तेरे दायम<sup>१३</sup> है सब्ज़ो-ख़ुरम<sup>१४</sup>

आलम का सब गुलिस्तां हज़रत सलीम चिश्ती  
 पुश्तो-पनाह<sup>१५</sup> हो तुम हर इक गदा-व-शह के  
 मुहताज हैं तुम्हारी इक लुत्फ़ की निगह के

---

१. शिष्टता २. गुलाब और बेला ३. स्वर्ग ४. पुराने चीन के  
 बादशाह ५. पुराने तुर्क बादशाह ६. संसार ७. महान् ८. सम्मानित  
 ९. रचना १०. पूर्णतः ११. पूरी १२. कृपा के बादल १३. सदा  
 १४. प्रसन्न और हरा १५. सहारा

मंज़िल पे आके पहुँचे सालिक<sup>१</sup> तुम्हारी रह के  
खाके-कदम तुम्हारी और चश्म<sup>२</sup> मेह्लो-मह<sup>३</sup> के

हो रौशनी के सामाँ हज़रत सलीम चिश्ती

आलम है सब मुअत्तर<sup>४</sup> तेरे करम<sup>५</sup> की बू से  
हुरमत है दोस्तों को हज़रत तुम्हारे रू से  
यह चाहता हूँ अब में सौ दिल की आरजू से  
रखियो 'नज़ीर' को तुम दो जग में आबरू से

ऐ मूजिदे-हर-अहसाँ<sup>६</sup> हज़रत सलीम चिश्ती

---

१. चलने वाले २. आँख ३. सूर्य-चन्द्र ४ सुगंधित ५ कृपा  
६ हर कृपा करने वाले



जब पैरने की रत में दिलदार पैरते हैं  
 आशिक भी साथ उनके गमख़वार पैरते हैं  
 भोले सयाने नादां हुशियार पैरते हैं  
 पीरो - जवान लड़के अय्यार पैरते हैं

अदना<sup>१</sup> ग़रीब मुफ़लिस<sup>२</sup> ज़रदार<sup>३</sup> पैरते हैं  
 इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पैरते हैं

बरसात में जो आकर चढ़ता है ख़ूब दरिया  
 हर जा खुरी व चादर, बन्द और नांद, चकवा  
 भेंडा, भंवर, उछालन, चक्कर, समेट, नाला  
 भेंडा गंभीर, तख़्ता, कस्सी, पछाड़ गरी

वां भी हुनर से अपने हुशियार पैरते हैं  
 इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पैरते हैं

तिरबेनी में अहाहा होती हैं क्वा बहारें  
 खिलक़त<sup>४</sup> के ठठ, हज़ारों पैराक की क़तारें  
 पैरें, नहावें, उछले, कूदें, लड़ें, पुकारें  
 ले ले वो छींट गोते खा खा के हाथ मारें

क्या क्या तमाशे कर कर इज़हार<sup>५</sup> पैरते हैं  
 इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पैरते हैं

जमना के पाट गोया सहने-चमन हैं बारे  
 पैराक उसमें पैरें जैसे कि चांद तारे

---

१ छोटे      २ निर्धन      ३ धनी      ४ जगह      ५ दुनिया  
 ६ दिखाकर

मुंह चांद के से टुकड़े तन गोरे प्यारे प्यारे  
परियों से फिर रहे हैं मंझधार और किनारे

कुछ वार पैरते हैं कुछ पार पैरते हैं  
इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पैरते हैं

कितने खड़े हैं पैरें अपना दिखा के सीना  
सीना चमक रहा है हीरे का ज्यूं नगीना  
आधे बदन पे पानी आधे पे है पसीना  
सर्वो<sup>१</sup> का बह चला है गोया कि इक करीना<sup>२</sup>

दामन कमर पे, बांधे दस्तार<sup>३</sup> पैरते हैं  
इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पैरते हैं

जाते हैं इनमें कितने पानी पे साफ़ सोते  
कितनों के हाथ पिंजरे कितनों के सर पे तोते  
कितने पतंग उड़ाते कितने सुई पिरोते  
हुक्कों का दम लगाते हँस हँस के शाद होते

सौ सौ तरह का कर कर बिस्तार पैरते हैं  
इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पैरते हैं

कुछ नाच की बहारें पानी के कुछ किनारे  
दरिया में मच रहे हैं इन्दर के सौ अखाड़े  
लबरेज<sup>४</sup> गुलरुखों<sup>५</sup> से दोनों तरफ़ कगारे  
बजरे व नाव चप्पू डोंगे बने निवाड़े

१ सर्व ईरान का एक सीधा और सुन्दर वृक्ष होता है २ पंक्ति  
३ पगड़ी ४ भरे हुए ५ सुन्दर व्यक्तियाँ

इन जमघटों से होकर सरशार पीरते हैं  
इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पीरते हैं

नावों में वह जो गुल-रू<sup>१</sup> नाचों में छक रहे हैं  
जोड़े बदन में रंगीं, गहने भभक रहे हैं  
ताने हवा में उड़तीं तबले खड़क रह हैं  
ऐशो-तरब<sup>२</sup> की धूमें, पानी छपक रहे हैं

सौ ठाठ के बनाकर अतवार<sup>३</sup> पीरते हैं  
इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पीरते हैं

हर आन बोलते हैं सय्यद कबीर की जै  
फिर इसके बाद अपने उस्ताद पीर की जै  
मोरो-मुकुट कन्हैया जमुना के तीर की जै  
फिर गोल के सब अपने खुर्दो-कबीर<sup>४</sup> की जै

हर दम ये कर खुशी को गुफ़्तार पीरते हैं  
इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पीरते हैं

क्या क्या 'नज़ीर' यां के हैं पीरने के बानी<sup>५</sup>  
है जिनके पीरने की मुल्कों में आन मानी  
उस्ताद और खालीफ़ा शागिर्द यारे-जानी  
सब खुश रहें, है जब तक जमुना के बीच पानी

क्या क्या हंसी-खुशी से हर बार पीरते हैं  
इस आगरे में क्या क्या ऐ यार पीरते हैं

करता है कोई ज़ोर जफा पेट के लिये ।  
 सहता है कोई रंज बला पेट के लिये ।  
 सीखा है कोई मक़ददा पेट के लिये ।  
 फिरता है कोई बेसरोपा पेट के लिये ।  
 जो है सो हो रहा है फ़िदा पेट के लिये ॥१॥  
 आज़िज हैं ईसके वास्ते क्या शाह क्या वज़ीर ।  
 मुहताज हैं इसी के लिये बख़्शी और अमीर ।  
 मुन्शी वकील एलची मुतसद्दी और मुशीर ।  
 चाकर नफ़र गुलाम तबंगर गनी फ़क़ीर ।  
 सब कर रहे हैं फ़िक्र सदा पेट के लिये ॥२॥  
 नटखट उचक्के चोर दगाबाज़ राहमार ।  
 ऐयार ज़ेब-कतरे नज़ार-बाज़ होशियार ।  
 सब अपने-अपने पेट का करते हैं कारबार ।  
 कोई खुदा के वास्ते करता नहीं शिकार ।  
 बिल्ली भी मारती है छिपा पेट के लिये ॥३॥  
 फ़ाज़िल के फज़ल में भी इसी की है इल्लजा ।  
 आबिद नज़ूमी का भी इसी पर है मुद्द्आ !  
 मुल्ला भी दिन गुज़ारे है लड़के पढ़ा-पढ़ा ।  
 शायर भी देखिये तो क़सीदे बना बना ।  
 क्या क्या करे है वस्फ़ो सना पेट के लिये ॥४॥

कहते हैं नानक शाह जिन्हें वह पूरे हैं आगाह<sup>१</sup> गुरु  
वह कामिल<sup>२</sup> रहबर<sup>३</sup> जग में हैं यूँ रौशन जैसे माह<sup>४</sup> गुरु  
मकसूद<sup>५</sup> मुराद उम्मीद सभी बर लाते हैं दिलख्वाह गुरु  
नित लुफ़ो-करम<sup>६</sup> से करते हैं हम लोगों का निर्वाह गुरु

इस बख़्शिश के इस अज़ामत<sup>७</sup> के हैं बाबा नानक शाह गुरु  
सब सीस भुका अरदास करो और हरदम बोलो वाह गुरु  
हर आन दिलों विच यां अपने जो ध्यान गुरु का लाते हैं  
और सेवक होकर उनके ही हर सूरत बीच कहाते हैं  
गुरु अपनी लुफ़ो-इनायत से सुख-चैन उसे दिखलाते हैं  
खुश रखते हैं हर हाल उन्हें सब उनके काज बनाते हैं

इस बख़्शिश के इस अज़ामत के हैं बाबा नानक शाह गुरु  
सब सीस भुका अरदास करो और हरदम बोलो वाह गुरु  
दिन-रात सभी ने यां दिल दे है यादे-गुरु से काम लिया  
सब मन के मकसूद<sup>८</sup> भरपाये खुश-वक्ती का हंगाम<sup>९</sup> लिया  
दुख-दर्द में अपने ध्यान लगा जिस वक़्त गुरु का नाम लिया  
पल बीच गुरु ने आन उन्हें खुशहाल किया और थाम लिया

इस बख़्शिश के इस अज़ामत के हैं बाबा नानक शाह गुरु  
सब सीस भुका अरदास करो और हरदम बोलो वाह गुरु

---

१. ज्ञानी २. पूर्ण ३. पथ-प्रदर्शक ४. चन्द्रमा ५. अभिलाषा  
६. कृपा ७. महानता ८. अभिलाषाएँ ९. समय

यां जो-जो दिल की स्वाहिश की कुछ बात गुरु से कहते हैं  
 वो अपने लुत्फो-शफ़क़त<sup>१</sup> से नित हाथ उन्हीं के गहते हैं  
 अल्लाफ़<sup>२</sup> से उनके खुश होकर सब खूबी से यह कहते हैं  
 दुख-दर्द उन्हीं के हरते हैं सौ मुख से जग में रहते हैं

इस बख़्शिश के इस अज़मत के हैं बाबा नानक शाह गुरु  
 सब सीस भुका अरदास करो और हरदम बोलो वाह गुरु  
 जो हरदम उनसे ध्यान लगा उम्मीद करम<sup>३</sup> की धरते हैं  
 वो उन पर लुत्फो-इनायत की हर आन तबज्जह करते हैं  
 असबाब खुशी और खूबी के घर बीच उन्हीं के भरते हैं  
 आनन्द इनायत करते हैं सब मन की चिन्ता हरते हैं

इस बख़्शिश के इस अज़मत के हैं बाबा नानक शाह गुरु  
 सब सीस भुका अरदास करो और हरदम बोलो वाह गुरु  
 जो लुत्फो-इनायत उनमें है कब वस्फ़<sup>४</sup> किसी से उनका हो  
 वो लुत्फो-करम जो करते हैं हर चार तरफ़ है ज़ाहिर वो  
 अल्लाफ़ जिन्हों पर है उनके सौ खूबी हासिल हैं उनको  
 हर आन 'नज़ीर' अब यां तुम भी तो बाबा नानक शाह कहो  
 इस बख़्शिश के इस अज़मत के हैं बाबा नानक शाह गुरु  
 सब सीस भुका अरदास करो और हरदम बोलो वाह गुरु

१. कृपा और स्नेह २. कृपाएं ३. दया ४. गुण (वर्णन)



है आबिदों<sup>१</sup> को ताम्रतो-तजरीद<sup>२</sup> की खुशी  
 और जाहिदों<sup>३</sup> को जुह्द<sup>४</sup> की तमहीद<sup>५</sup> की खुशी  
 रिन्द<sup>६</sup> आशिकों को है कई उम्मीद की खुशी  
 कुछ दिलबरो के वस्ल की कुछ दीद की खुशी

ऐसी न शब-बरात न बकरीद की रात

जैसी हर एक दिल में है इस ईद की रात

पिछले पहर से उठके नहाने की धूम है  
 शीरो - शकर<sup>७</sup> सिवय्यां पकाने की धूम है  
 पीरो - जवां को नेअमतें खाने की धूम है  
 लड़कों को ईदगाह के जाने की धूम है

ऐसी न शब-बरात न बकरीद की रात

जैसी हर एक दिल में है इस ईद की रात

कोई तो मस्त फिरता है जामे - शराब से  
 कोई पुकारता है कि छूटे अज़ाब<sup>८</sup> से  
 कल्ला किसी का फूला है लड्डू की चाब से  
 चटकारें जी में भरते हैं नानो - कबाब से

ऐसी न शब-बरात न बकरीद की रात

जैसी हर एक दिल में है इस ईद की रात

१. भक्तों २. उपासना ३. कर्मकांडियों ४. धार्मिक कुर्य ५. वादी  
 ६. शराबी ७. दूध-चीनी ८. मुसीबत

क्या ही मुआनक्रे<sup>१</sup> की मची है उलट-पलट  
मिलते हैं दौड़ - दौड़ के बाहम<sup>२</sup> भपट-भपट  
फिरते हैं दिलबरो के भी गलियों में गट<sup>३</sup> के गट  
आशिक मजें उड़ाते हैं हरदम लिपट-लिपट

ऐसी न शब-बरात न बकरीद की खुशी  
जैसी हर एक दिल को है इस ईद की खुशी

काजल हिना गज़ब मिसी-ओ-पान की धड़ी  
पिशवाजें सुख सौसनी, लाही की फुलभड़ी  
कुरती कभी दिखा कभी अंगिया कसी कड़ी  
कह "ईद-ईद" लूटें हैं दिल को घड़ी-घड़ी

ऐसी न शब-बरात न बकरीद की खुशी  
जैसी हर एक दिल को है इस ईद की खुशी

रोज़ों की सख्तियों में न होते अगर असीर<sup>४</sup>  
तो ऐसी ईद की न खुशी होती दिल-पज़ीर<sup>५</sup>  
सब शाद हैं गदा<sup>६</sup> से लगा शाह-ता-वज़ीर<sup>७</sup>  
देखा जो हमने खूब तो सच है मियां 'नज़ीर'

ऐसी न शब-बरात न बकरीद की खुशी  
जैसी हर एक दिल को है इस ईद की खुशी



१. गले मिलना २. आपस में ३. झुंड ४. कैद ५. आनंदकारी  
६. भिखारी ७. बादशाह से मन्त्री तक

जाड़ों में फिर खुदा ने खिलवाये तिल के लड्डू  
हर एक ख्वांचे में दिखलाये तिल के लड्डू  
कूचे गली में हर जा<sup>१</sup> विकवाये तिल के लड्डू  
हमको भी दिल से हँगे खुश आये तिल के लड्डू

जीते रहे तो यारो फिर खाये तिल के लड्डू

उमदों<sup>२</sup> ने सौ तरह की याकूतियां<sup>३</sup> बनायीं  
लौंगों में दारचोनी शक्कर भी ले मिलायीं  
सर्दों में दौलतों की सौ गर्म चीजें खायीं  
औरों ने डाल मिश्री सौ पैंडियाँ बनायीं

हमने भी गुड़ मंगाकर बंधवाये तिल के लड्डू  
रख ख्वांचे पे रखकर पैंकार<sup>४</sup> यूँ पुकारा  
बादाम-भूना चावो और कुरकुरा छुहारा  
जाड़ा लगे तो इसका करता हूँ मैं इजारा<sup>५</sup>  
जिसका कलेजा यारो सर्दों ने हौवे मारा

नौ दाम के वो मुभसे ले जाये तिल के लड्डू  
जाड़ा तो अपने दिल में था पहलवां भुभाड़ा  
पर एक दिल ने उसको रगरग से है उखाड़ा  
जिस दम दिलो-जिगर को सर्दों ने आ लताड़ा  
खम ठोंक वूँ ही हमने जाड़े को धर पछाड़ा

तन फेर ऐसा भभका जब खाये तिल के लड्डू

१. जगह २. अमीरों ३. कतरियाँ, बर्फियाँ ४. फेरी बाला  
५. जिम्मेदारी लेना

कल यार से जो अपने मिलने तईं गये हम  
कुछ पेड़े उसकी खातिर खाने को ले गये हम  
महबूब<sup>१</sup> हंस के बोला, हैरत में हो रहे हम  
“पेड़ों को देख दिल में ऐसे खुशी हुए हम

गोया हमारी खातिर तुम लाये तिल के लड्डू”

जब उस सनम<sup>२</sup> के मुभको जाड़े का ध्यान आया  
सब सौदा थोड़ा-थोड़ा बाज़ार से मंगाया  
आगे जो लाके रक्खा कुछ उसको खुश न आया  
चीजें तो वह बहुत थीं पर उसने कुछ न खाया

तब खुश हुआ वो, उसने जब पाये तिल के लड्डू  
जाड़े में जिसको हरदम पेशाब है सताता  
उठिए तो जाड़ा लिपटे, नहीं मूत निकला जाता  
उनकी दवा भी कोई पूछो हकीम से जा  
बतलाये कितने नुसखे पर एक बन न आया

आखिर इलाज उसका ठहराये तिल के लड्डू  
जाड़े में अब जो यारो यह तिल गये हैं भूने  
महबूबों के भी तिल से उनके मजे हैं दूने  
दिल लेलिया हमारा तिल-शकरियों के रू<sup>३</sup> ने  
यह भी ‘नज़ीर’ लड्डू ऐसे बनाये तूने  
सुन सुन के जिनकी लज्जत घबराये तिल के लड्डू

दुनिया की जो उलफ़त का हुआ उसको सहारा  
और उसने खुशी को मेरी खातिर<sup>१</sup> में उतारा  
देखो जो ये ग़फ़लत तो मेरा दिल ये पुकारा  
आया था किसी शहर से इक हंस बेचारा

इक पेड़ पे जंगल के हुआ उसका गुजारा

चंडूल, अगन, अबलक्रे, छप्पां, बने, डैयर  
मैना व बये, किलकिले, बगले भी समन-बर<sup>२</sup>  
तोते भी कई तोर के दुइय्याँ कोई लहबर  
रहते थे बहुत जानवर उस पेड़ के ऊपर

उसने भी किसी शाख पे घर अपना सवारा

बुलबुल ने किया उसकी मुहब्बत में खुश-आहंग<sup>३</sup>  
और कोकिले कोयल ने भी उलफ़त को लिया संग  
खंजन में कलियों में थी चाहत की बजी चंग  
देखा जो तयूरों<sup>४</sup> ने उसे हस्त में खुश रंग

वह हंस लगा सब की निगाहों में पियारा

सीमुरा<sup>५</sup> भी सौ दिल से हुए मिलने के शायक<sup>६</sup>  
गढ़पंख भी पंखियों के हुए भलने के लायक  
सारस भी हवासिल<sup>७</sup> भी हुए उसके मुआफ़िक  
बाज़ा-ओ-लगड़-ओ-जर्ज़ा-ओ-शारी<sup>८</sup> हुए आशिक

शिकरों ने भी शक्कर से किया उसका मुदारा<sup>९</sup>

१. जी २. सफेद पर वाले ३. गाना ४. चिड़ियों ५. एक  
काल्पनिक बड़ा पक्षी ६. इच्छुक ७. एक पोहैदार पानी की चिड़िया  
८. बाज ९. सत्कार ।

कुछ सज्जक-ओ-बड़नक्के व कुछ टनटनो-बरें  
 पिंडखी से लगा टोटार - ओ - कुमरो -ओ-हरपवे  
 गौगाई, बगेरे व लहूरे व पपीहे  
 कुछ लाल, चिड़े, पोदने, पिढ़े ही न गश<sup>१</sup> थे

पडरी भी समझती थी उसे घाँख का तारा

चाहत के गिरफ्तार बटेरे, लवे तीतर  
 कक्कों<sup>२</sup> के तदवों<sup>३</sup> के भी चाहत में बंधे पर  
 हुदहुद भी हुए हित के बढ़िया इधर - उधर  
 जागो-जगन<sup>४</sup> - ओ-तूती-ओ-ताऊस<sup>५</sup>-ओ-कबूतर

सब करने लगे उसकी मुहब्बत का इशारा

शकल उसकी वहीं आके खुपो शाम-चिड़ी के  
 दी चाह जता फिर वहीं भाँपू ने भी भप से  
 हरियल भी हुए उसके बड़े चाहने वाले  
 जितने गरज उस पेड़ पे रहते थे परिंदे<sup>६</sup>

उस हंस पे उन सब ने दिलो-जान को वारा

ख्वाहिश से हुई उसकी कि हर दम उसे देखें  
 और उसकी मुहब्बत से ज़रा मुंह को न फेरें  
 दिन-रात उसे खुश रखें नित सुख उसे देवें  
 सोहबत जो हुई हंस की उन जानवरों में

यक चन्द रहा खूब मुहब्बत का गुज़ारा

---

१. आसक्त    २. एक सुन्दर पक्षी    ३. तीतर    ४. कीवे-चील  
 ५. मोर    ६. पक्षी



सब होके खुश उसकी मए - उल्फत<sup>१</sup> लगे पीने  
 और पीत से हर इक ने वहाँ भर लिये सीने  
 हर आन जताने लगे चाहत के करीने<sup>२</sup>  
 उस हंस को जब हो गये दो-चार महीने

इक रोज़ वो यारों की तरफ़ देख पुकारा

याँ लुत्फो-करम<sup>३</sup> तुमने किये हम पे है जो-जो  
 तुम सब की ये खूबी है कहां हम से बयाँ हो  
 तकसीर<sup>४</sup> कोई हम से हुई होवे तो बख़्शो  
 लो यारो हम अब जावेंगे कल अपने वतन को

अब तुमको सुबारक रहे यह पेड़ तुम्हारा

अब तक तो बहुत हम रहें फ़ुरसत से हम-आग़ोश<sup>५</sup>

अब यादे-वतन दिल की हमारे हुई हम-दोश<sup>६</sup>

जब हर्फ़ जुदाई का परिन्दों ने किया गोश<sup>७</sup>

इस बात के सुनते ही जो हर इक के उड़े होश

सब बोले, “ये फ़ुरक़त<sup>८</sup> तो नहीं हमको ग़वारा

बिन देखे तुम्हारे हमें कब चैन पड़ेंगे

इक आन न देखेंगे तो दिल ग़म से भरेंगे

गर तुमने ये ठहराई तो क्या सुख से रहेंगे ?

हम जितने हैं सब साथ तुम्हारे ही चलेंगे

यह दर्द तो अब हम से न जावेगा सहारा

१. प्रेम-मदिरा २. ठंग ३. कृपाएँ ४. कसूर ५. मिले-जुगे

६. साथ ७. कान (सुनना) ८. विरह

फिर हंस ने यह बात कही उनसे कि “ऐ यार  
कुछ बल नहीं अब चलने को साअत<sup>१</sup> से हैं नाचार<sup>२</sup>”  
आँखें हुईं अश्रुओं से, परिंदों की गुहर-बार<sup>३</sup>  
इसमें जो शब्रे-कूच<sup>४</sup> की हुई सुब्ह नमूदार<sup>५</sup>

पर अपना हवा पर वहीं उस हंस ने मारा  
वह हंस जब उस पेड़ से वां को चला नागाह<sup>६</sup>  
मुंह फेर के ईधर से वतन की ज्युंही ली राह  
देखा जो उसे जाते हुए वां से, तो कर आह  
सब साथ चले उसके वो हमराह हवा-खाह<sup>७</sup>

हर एक ने उड़ने के लिए पंख पसारा  
और हंस की उन सबको रिफ़ाक़त<sup>८</sup> हुई ग़ालिब  
जब वां से चला वह तो हुई वेबसी ग़ालिब  
कुल्फ़त<sup>९</sup> जो थी फ़ुरक़त की वो सब पर हुई ग़ालिब  
दो कोस उड़े थे जो हुई मांदगी<sup>१०</sup> ग़ालिब

फिर पर में किसी के न रहा कुव्वतो-यारा<sup>११</sup>  
पर उनके हुए तर ज्युंही दूरी की पड़ी ओस  
रोये कि रिफ़ाक़त की करें क्योंकि क़दमबोम<sup>१२</sup>  
थक-थक के लगे गिरने तो करने लगे अफ़सोस  
कोई तीन, कोई चार, कोई पाँच उड़ा कोस  
कोई आठ, कोई नौ, कोई दस कोस में हारा

१. घड़ी २. आँसू ३. मोती बरसाने वाली ४. कूच की रात  
५. प्रकट ६. अचानक ७. प्रेमी ८. दोस्ती ९. जोर पर १०. दुख  
११. थकावट १२. ताकत १३. पाँव चूमना

जब बन न सके उनसे रफ़ीक़ी<sup>१</sup> के जोबांकार  
 और इतने उड़े साथ कि कुछ होवे न इज़हार  
 जब देखी वो मुश्किल तो फिर आख़िर के तईं हार  
 कोई याँ रहा कोई वाँ रहा कोई हो गया नाचार

कोई और उड़ा आगे जो था सब में करारा

थी उसकी मुहब्बत की जो हर एक ने पी में  
 समझे थे वों दिल में बहुत उल्फ़त को बड़ी शै<sup>२</sup>  
 जब हो गये बेबस तो फिर आख़िर ये हुई रै<sup>३</sup>  
 चीलें रहीं कीवे गिरे और बाज़ भी थक गये

उस पहली ही मंज़िल में किया सबने किनारा

दुनिया की ये उल्फ़त है तो उसकी है कुछ राह  
 जब शकल ये होवे तो भला क्योंकि हो निर्वाह  
 नाचारी हो जिस जाँ में तो वाँ कीजिए क्या चाह  
 सब रह गये जो साथ के साथी थे 'नज़ीर' आह

आख़िर के तईं हंस अकेला ही सिधारा



इलाही तू फ़य्याज़<sup>१</sup> है और करीम<sup>२</sup>  
 इलाही तू ग़फ़्फ़ार<sup>३</sup> है और रहीम<sup>४</sup>  
 मुक़द्दस<sup>५</sup>, मुअल्ला<sup>६</sup>, मुनज्ज़ा<sup>७</sup>, अज़ीम<sup>८</sup>  
 न तेरा शरीक और न तेरा सहीम<sup>९</sup>

तेरी ज़ाते-वाला है सबसे क़दोम  
 तेरे हुस्ने-कुदरत<sup>१०</sup> ने या किर्दगार<sup>११</sup> !  
 किये है जहाँ में वो नक्शो-निगार<sup>१२</sup>  
 पहुँचती नहीं अक्ल उन्हें ज़र्रा-वार<sup>१३</sup>  
 तहय्युर<sup>१४</sup> में हैं देखकर बार-बार  
 है जितने जहाँ में ज़हीनो-फ़हीम<sup>१५</sup>

ज़मीं पर समावात<sup>१६</sup> गर्दी<sup>१७</sup> किये  
 नज़ूम<sup>१८</sup> उनमें क्या-क्या दरख़्शां<sup>१९</sup> किये  
 नबातात<sup>२०</sup> बेहद नुमायां किये  
 अय्यां<sup>२१</sup> बहल<sup>२२</sup> से दुर्रो-मरजां<sup>२३</sup> किये  
 हज़र<sup>२४</sup> से जवाहर भी और ज़ारो-सोम<sup>२५</sup>  
 शिगुफ़ता<sup>२६</sup> किये गुल ब-फ़स्ले-बहार  
 अनादिल<sup>२७</sup> भी और कुमरी-ओ-कबक़सार<sup>२८</sup>

१. दानी २. कृपालु ३. क्षमाशील ४. दयालु ५. पवित्र ६. उच्च  
 ७. पवित्र ८. उच्च ९. हिस्सेदार १०. निर्माण कौशल ११. विधाता  
 १२. चित्र वैचित्र्य १३. तनिक भी १४. हैरानी १५. बुद्धिमान १६. आकाश  
 १७. घुमबे वाले १८. सितारे १९. चमकने वाले २०. वनस्पतियाँ  
 २१. प्रकट २२- समुद्र २३. मोती, गूंगा २४. पत्थर २५. सोना-चाँदी  
 २६. प्रफुल्लित २७. बुलबुलें २८. फाँट्टाएँ और तीतर

बरो - बर्गों - नखलो - शजर<sup>१</sup> शाखसार<sup>२</sup>  
तरावत<sup>३</sup> से खुशबू से हंगाम - कार<sup>४</sup>

रवां की सबा<sup>५</sup> हर तरफ और नसीम<sup>६</sup>  
बयां कब हौ खिलकत<sup>७</sup> की अनबाअ<sup>८</sup> का  
जो कुछ हस<sup>९</sup> होवे तो जावे कहा  
खुसूसन बनी - आदमे - खुश - लका<sup>१०</sup>  
शरफ<sup>११</sup> उन सभी में इन्हीं को दिया

ये इस्लाम - ओ - ईमानो - दीने - कदीम  
अता की इन्हें दौलते - माअरिडत<sup>१२</sup>  
इबादत<sup>१३</sup> इताअत<sup>१४</sup> निको-मजिलत<sup>१५</sup>  
हया, हुस्नो - उत्फात, अदब, मसलहत  
तमीजो-सुखान<sup>१६</sup> खल्क<sup>१७</sup> खुश-मक्रमत<sup>१८</sup>

फरावां<sup>१९</sup> दिये और नाजो - नईम<sup>२०</sup>  
तेरा शुक्र - अहसां हो किससे अदा  
हमें मेह<sup>२१</sup> से तूने पैदा किया  
किये और अल्ताफ<sup>२२</sup> बे - इन्तहा  
'नजीर' इस सिवा क्या कहे सर भुका  
ये सब तेरे इकराम<sup>२३</sup> हैं, या करीम !

१. फल, पत्ते, पेड़, पौधे २. शाखाएं ३. नमी ४. भरी ५. सुबह  
की हवा ६. ठंडी हवा ७. सृष्टि ८. किस्मों ९. सीमा १०. सुन्दर  
मानव जाति ११. सम्मान १२. ईश-ज्ञान-रूपी धन १३. पूजा  
१४. आज्ञाकारिता १५. नेकी १६. बुद्धि और वाग्शक्ति १७. शिष्टाचार  
१८. दया-भाव १९. अत्यधिक २०. ऐश्वर्य २१. कृपा २२. कृपाएं  
२३. कृपाएं

## गुजलें

वो रश्के-चमन<sup>१</sup> कल जो जेबे-चमन<sup>२</sup> था  
 चमन जुम्बिशे-शाख<sup>३</sup> से सीना-जन<sup>४</sup> था  
 गया मैं जो उस बिन चमन में तो हर गुल  
 मुझे उस घड़ी अखगरे - पैरहन<sup>५</sup> था  
 ये गूँचा<sup>६</sup> जो बेदर्द गुलची<sup>७</sup> ने तोड़ा  
 खुदा जाने किसका ये नक्शे - दहन<sup>८</sup> था

(क्रता)

तने-मुर्दा को क्या तकल्लुफ़ से रखना  
 गया वह तो जिससे मुजय्यन<sup>९</sup> ये तन था  
 कई बार हमने ये देखा कि जिनका  
 मुशय्यन<sup>१०</sup> बदन था मुअत्तल कफ़न था  
 जो कब्रे-कुहन<sup>११</sup> उनकी उखड़ी तो देखा  
 न अज़वे-बदन<sup>१२</sup> था न तारे-कफ़न था  
 'नजीर' आगे हमको हवस थी कफ़न की  
 जो सोचा तो नाहक़ का दीवानापन था

वो मुझको देख कुछ इस ढब से शर्मसार<sup>१३</sup> हुआ  
 कि मैं हया ही पे उसकी फ़क़त निसार हुआ  
 सभों को बोसे दिये हंस के और हमें गाली  
 हजार शुक्र भला इस क़दर तो प्यार हुआ

१. बाग़ को लज्जित करने वाला (प्रयत्नम) २. बाग़ की शो  
 ३. शाखाओं का हिलना ४. सीना पीटता हुआ ५. कपड़े में  
 चिगारी ६. कली ७. फूल तोड़ने वाला ८. मुंह की तसवीर ९. शो  
 १०. शानदार ११. पुरानी कब्र १२. शरीर का अंग १३. शर्मिन्दा



क्या-क्या फ़रेब कहिए दुनियाँ की फ़ितरतों का ।  
 मक़्रो दगा व दुज़्दी है काम अकसरों का ॥  
 सब दोस्त मिलके लूटें असबाब मुशफ़िकों का ।  
 फिर किस जवां से शिकवा अब कीजै दुश्मनों का ॥  
 हुशियार यार जानी, यह दस्त है ठगों का ।  
 यां टुक निगाह चूकी और माल दोस्तों का ॥१॥  
 सैयाद चाहता है हो सैद का गुज़ारा ।  
 और सैद चाहे दाना खाकर करे किनारा ॥  
 काबू चढ़ा तो उसका दाना वो खा सिधारा ।  
 और कुछ भी चाल चूका तो वूँही जाल मारा ।  
 हुशियार यार जानी दस्त है ठगों का ॥  
 यां टुक निगाह चूकी और माल दोस्तों का ॥२॥

हमारे मरने को हां तुम झूठ समझे थे  
 कहा रक़ीब ने, लो अब तो एतवार हुआ ?  
 करार करके न आया वो संग-दिल काफ़िर  
 पड़े करार पे पत्थर, ये कुछ करार हुआ ?  
 गले का हार जो उस गुलबदन का टूट पड़ा  
 तो डर नज़र का वहीं उसको एक बार हुआ  
 किसी से और तो बस चला न उसका 'नज़ीर'  
 निदान मेरे ही आकर गले का हार हुआ

○ ○ ○  
 रुख़<sup>१</sup> परी, चश्म<sup>२</sup> परी जुल्फ़ परी, आन परी  
 क्यों न अब नामे - ख़ुदा हो तेरे क़ुरबान परी  
 भुमके भुमके वो सुरैया<sup>३</sup> के करनफूल, वो फूल  
 बुन्दे बाले परी, मोती परी और कान परी  
 मुस्कुराने की अदा जैसे चमक बिजली की  
 आन हँसने की क़यामत, लबो - दंदान<sup>४</sup> परी  
 आँख मस्ती की भरी, शोख निगाहें चंचल  
 क़हर काजल की खिचावट, मिसी-ओ-पान परी  
 क्या कहूँ उसके सरापा<sup>५</sup> की मैं तारीफ़ 'नज़ीर'  
 क़द परी, धज परी, आलम परी और शान परी

○ ○ ○  
 हँसे, रोये, फिरे रुसवा हुए, जाके बंधे छूटे  
 गरज़ हमने भी क्या-क्या कुछ मुहब्बत के मजे लूटे

---

१. चेहरा २. आँख ३. एक तारा-समूह ४. होंठ और दांत  
 ५. नखशिख

कलेजे में फफोले, दिल में दाग और गुल हैं हाथों पर  
खिले है देखिए हम में भी यह उल्फत के गुल-बूटे

( किता )

ये कहते हैं कि आशिक छूट जाता है अजीयत<sup>१</sup> से  
जब उसकी उम्र को लश्कर अजल<sup>२</sup> का आनकर लूटे  
हमारी रूह तो फिरती है माशूकों की गलियों में  
'नज़ीर' अब हम तो मर कर भी न इस जंजाल से छूटे

○ थे आगे बहुत जैसे कि खुश यार हमीं से ○  
ऐसे ही तुम अब रहते हो बेज़ार<sup>३</sup> हमीं से  
महफ़िल में जो देखा तो इधर तुम हो खफ़ा, और  
साक़ी को भी है हुज्जतो-तक्ररार हमीं से  
औरों से जो कहते हो कि हम उनसे हैं नाखुश  
इसको तो फ़क़त करना है इज़हार हमीं से  
समभेगा जो रुत्बे को 'नज़ीर' अहले-वफ़ा<sup>४</sup> के  
तो मिलने लगेगा वो तरहदार<sup>५</sup> हमीं से

○ उसके शरारे-हुस्न<sup>६</sup> ने शोला जो इक दिखा दिया ○  
तूर को सर से पांव तक फूँक दिया जला दिया  
फिर के निगाह चार-सू<sup>७</sup> ठहरी उसी के रू-ब-रू<sup>८</sup>  
उसने तो मेरी चश्म<sup>९</sup> को क़िब्ला, नुमा<sup>१०</sup> बना दिया  
मैं हूँ पतंग- कागज़ी डोर है उसके हाथ में  
चाहा इधर घटा दिया चाहा उधर बढ़ा दिया

१. कष्ट २. मौत ३. नाराज़ ४. प्रेमियों ५. सुन्दर (प्रियतम)  
६. सौंदर्य की चिंगारी ७. चारों ओर ८. सामने ९. आंख १०. वह  
चिह्न जो कावे की दिशा दिखाने को बनाया जाता है ।

तेशे<sup>१</sup> की बया मजाल थी यह जो तराशे बे-सतू<sup>२</sup>  
 था वो तमाम दिल का ज़ोर जिसने पहाड़ ढा दिया  
 सुनके ये मेरा अर्जे-हाल यार ने यूँ कहा 'नज़ीर'  
 "चल बे, ज़ियादा अब न बक तूने तो सर फिरा दिया"

○

○

○

गर्म याँ यूँ तो बड़ा हुस्न का बाज़ार रहा  
 मैं फ़क़त एक दुकां का ही खरीदार रहा  
 देखा मैं जब उसे फिर आईना-ए-चश्म<sup>३</sup> के बीच  
 ता-दमे-मर्ग<sup>४</sup> वही अबस नमूदार<sup>५</sup> रहा  
 आ फंसा जो कोई इस दाम-गहे-हस्ती<sup>६</sup> में  
 था जो दाना<sup>७</sup> तो बहुत जीस्त<sup>८</sup> से बेज़ार रहा  
 वस जो होता तो न रहता कभी दुनिया में 'नज़ीर'  
 था जो बेवस कोई दिन इसलिए लाचार रहा

○

○

○

ब-हस्वे-अक्ल<sup>९</sup> तो कोई नहीं सामान मिलने का  
 मगर दुनिया से ले जावेंगे हम अरमान मिलने का  
 अब मुश्किल है, क्या कहिए वग़ैर अब जान देने के  
 कोई नक्शा नज़र आता नहीं आसान मिलने का

१. पत्थर काटने की कुदाल    २. वह पहाड़ जिसे काटकर फ़रहाद  
 शीरीं के लिए दूध की नहर लाया था    ३. आँख रूपी दर्पण    ४. मरने  
 तक    ५. स्पष्ट    ६. जीवन का जाल    ७. बुद्धिमान    ८. ज़िन्दगी  
 ९. बुद्धि के अनुसार

## (क्रिता)

‘नज़ीर’ इक उम्र हम उस दिलरूबा<sup>१</sup> के वस्ल की खातिर  
 बहुत रोये, बहुत चीखे, पे क्या इमकान<sup>२</sup> मिलने का ?  
 हमारी बेकरारी इज़्तराबी<sup>३</sup> कुछ न काम आई  
 वो खुद ही आ मिला जब वक़्त आया आन मिलने का

वो मुझको देख उस ढब से शरमसार हुआ ।  
 कि मैं हया पर ही उसकी फ़क़्त निसार हुआ ॥  
 सभों को बोसे दिये हँस के, और हमें गाली;  
 हजार शुक्र ! भला इस क़द्र तो प्यार हुआ ।  
 हमारे मरने को, हाँ, तुम तो भूठ समझे थे ;  
 कहा रक़ीब ने, लो, अब तो एतबार हुआ ।  
 करार करके न आया वो संगदिल काफ़िर ;  
 पड़े करार पे पत्थर, ये कुछ करार हुआ ।  
 गले का हार जो उस गुलबदन का टूट पड़ा ;  
 तो डर नज़र का वहीं उसको एकबार हुआ ।  
 किसी से और तो कुछ बस चला न उसका 'नज़ीर' ;  
 निदान मेरे ही आकर गले का हार हुआ ।

○

○

○



दिल दिया तो फिर एहदो पैमान कैसा ।  
 लिया जिसने उसका है अहसान कैसा ॥  
 जहाँ जुल्फ़े काफ़िर में दिल फंस गया ;  
 तो वाँ दीन कैसा ईमान कैसा ।  
 अदा ने किया दिलको पहलू में बेकल ;  
 करेगी सितम देखिये आन कैसा ।  
 इधर काजल आँखों में क्या-क्या खिला है ;  
 मिला मिस्सी से उधर पान कैसा ।  
 'नज़ीर' उससे हमने छुपाया जो दिल को ;  
 तो हँसकर कहा 'है ये इन्सान कैसा ।'



जब उसके ही मिलने ने नाकाम आया ।  
तो या रब ये दिल मेरा किस काम आया ॥  
कभी उस तशाफ़ुल मनुष की तरफ़ से;  
न क़ासिद न नामा न पैग़ाम आया ।  
सद अफ़सोस दम अपना निकला है किस दम;  
कि जब घर से घर तक वो गुलफ़ाम आया ।  
किसी ने मिरी बात भी वां न पूछी ;  
अगर्चे हर इक ख़ास और आम आया ।  
गरज़ फिर उसी को जो याद आई मेरी;  
तो घबराके जिस दम हुई शाम आया ।  
जिलाया उठाया गले से लगाया ;  
अज़ीज़ो फिर आख़िर वही काम आया ।  
गई बेवफ़ाई 'नज़ीर' अब जहाँ से ;  
वफ़ादारियों का भी हंगाम आया ।



यूँ हम उस जुल्म में आये हैं दिने ज़ार को छोड़ ।  
 जैसे जाता है कोई रात में बीमार को छोड़ ॥  
 आई क्या-क्या नज़र उस दम गुलो मुंवल की बहार ।  
 रुख पे जब उसने दिया काकले बलदार को छोड़ ।  
 आर की उसने तो फिर हमने कलाई पकड़ी ॥  
 और न चुंगल से दिया दामने गुब्बार को छोड़ ।  
 जब 'नज़ीर' उसने कहा छोड़ तो यूँ बोले हम ॥  
 दें कलाई को भी और भी दामने ज़रतार को छोड़ ।  
 पर ये है शर्त कि तू हाथ में ले तेग़ मियाँ ।  
 या कोई हाथ इधर छोड़ दे या आर को छोड़ ॥

○

○

○



फिर बहार आई है और मोजे हवा लहराये है ।  
 देखिये अपने जनों को अब के क्या लहर आये है ॥  
 उसकी चोटी का तसब्बुर दिल में यूँ लहराये है ।  
 साँप के काटे को जैसे लहर पर लहर आये हैं ॥  
 सुबह का करता है वादा वो तो फिर आता है कब;  
 दूसरे दिन का कहीं जब तीसरा पहर आये हैं ।  
 गर वो रुठा है तो तू भी उसको कह भेज 'नज़ीर'  
 हम भी पा रखत नहीं नदी तू क्या गहराये है ।

○

○

○

ताब उसके देखने की न लाये चले गये ।  
 क्या क्या परी जवान थे आये चले गये ॥  
 आदम रहा न कोई पयम्बर रहा यहाँ;  
 वो भी सरे ज़मी में समाए चले गये ।  
 दारा रहा न जम न सिकन्दर सा बादशाह;  
 तख्ते जमीं पे सैकड़ों आये चले गये ।  
 आलम था ये जुलेखा का युसुफ़ की चाह में;  
 रुक्के हजार व्याह के आये चले गये ।  
 देखा 'नज़ीर' मैंने चमन में जो आपको;  
 मेहन्दी भरे जो हाथ दिखाये चले गये ॥

○ ○ ○ ○ ○



हुए खुश हम एक निगार से ।  
 हुए शाद उसकी बहार से ॥  
 कभी शान से कभी आन से ।  
 कभी नाज़ से कभी प्यार से ॥  
 हुई पैरहन से भी खुश दिली ।  
 कली दिल की और बहुत खिली ॥  
 कभी तुर्रे से कभी गजरे से ।  
 कभी बढ़ी से कभी हार से ॥  
 वो किनारी उनमें जो थी गुंधी ।  
 उसे देख कर भी हुई खुशी ॥  
 कभी तूर से कभी लहर से ।  
 कभी ताब से कभी तार से ॥  
 गये उसके साथ चमन में हम ।  
 तो गुलों को देख के खुश हुए ॥  
 कभी सरू से कभी नहर से ।  
 कभी बर्ग से कभी बार से ॥  
 वो 'नज़ीर' से तो मिला किया ।  
 मगर अपनी वज़ा में इस तरह ॥  
 कभी जल्द से कभी देर से ।  
 कभी लुफ़्त से कभी आर से ॥

जिनकी की चाहत हमको,

दमवदम तकरीर थी ॥

है जो नक्श हुब उसी की,

रात दिन तहरीर थी ॥

किस खश से देखिये और,

मिलिये उससे किस तरह ॥

था यही अन्देश दिल में,

और यही तदबीर थी ॥

हमने देखा दूबदू और,

तुमने छेदा दिल को आह ॥

लायके ताज़ीर हम थे,

दिलकी क्या तकसीर थी ॥

यँ नज़र आया हमें,

कल एक जगह पर नज़ीर ॥

गरमे आवर उसकी,

हर दम आह की तासीर थी ॥

था ज़मी पर पाग्रों फैलाये,

पड़ा दीवानावार ॥

चश्म थी हैरत ज़दा,

और हाथ में तस्वीर थी ॥

हमदम चलें हम उसकी,  
 तरफ़ क्या निसार ले ।  
 जावें मगर यही,  
 दिले उम्मीदवार ले ।  
 हो बेकरार क्योंकि न जावें,  
 हम उसके पास ।  
 हमको तो हो करार पे,  
 जब दिल करार ले ।  
 ऐ हसरते निसार,  
 उस अबरू के वार पर ।  
 जो तुझको वारना है,  
 सो अब तू भी वार ले ।  
 कूचे में उसके,  
 अश्रुके मुसलसल के हार गुंघ ।  
 जाता हूँ जब मैं,  
 हारों को बे इख्तियार ले ।  
 कहता हूँ गुलफरोशकी,  
 मानिन्द बार बार ।  
 ताज़े हैं मोतिया के,  
 अगर कोई हार ले ।  
 सौ सौ तरह के,  
 मकर बनाता हूँ इस लिये ।  
 शायद वो जुल में,  
 आन के मुझे पुकार ले ।  
 दिल चीज़ क्या जो उसके,  
 तई दीजे ऐ 'नज़ीर' ।  
 हम नक़द जाँ भी दें,  
 अगर वो उधार ले ।

अदा-ओ-नाज़ में कुछ-कुछ  
 जो होश उसने सभाला है ।  
 तो अपने हुस्न का क्या-क्या  
 दिलों में शोर डाला है ॥  
 अभी क्या उम्र है, क्या अकल है,  
 क्या फ़हम है लेकिन,  
 अभी से दिलफ़रेबी का हर,  
 इक़ नक़शा निराला है ।  
 तबस्सुम क़हर, हँस देना,  
 क़यामत देखना आफ़त ।  
 पलक देखो तो नशतर है  
 निगह देखो तो भाला है ॥  
 अभी नोके निगह में इस क़द्र  
 तेज़ी नहीं तिस पर ।  
 कई ज़ख्मी किये हैं और  
 कई को मार डाला है ॥  
 अकड़ना, तन के चलना,  
 धज बनाना, वज़ा दिखाना ।  
 कभी नीमा कभी चिपकन,  
 कभी खाली दोशाला है ।  
 किसी के हाथ कांधे पर  
 किसी की लात सीने पर ।  
 कहीं नफ़रत कहीं उल्फ़त  
 कहीं हीला हवाला है ॥  
 'नज़ीर' ऐसा ही दिलबर  
 शोहरा-ए-आफ़ाक़ होता है ।  
 अभी से देखिये फ़ितने ने  
 कैसा ढब निकाला है ॥

क्या अदा क्या नाज है क्या आन है ।  
 यां परी का हुस्न भी हैरान है ॥  
 हूर भी देखे तो हो जावे फ़िदा,  
 आज उस आलम का वो इन्सान है ।  
 जानो दिल हम नज़्र को लाये हैं आज,  
 लीजिये ये दिल है और ये जान है ।  
 दिल भी है दिल से तसद्क़ आप पर,  
 जान भी जी जान से कुर्बान है ।  
 दिल कहां पहलू में जो हम दें तुम्हें,  
 ये तो घर इक उम्र से वीरान है ।  
 अकल-गे-होश-गे-सब्र सब जाते रहे,  
 हां मगर इक अध मुई सी जान है ।  
 वो भी गर लेनी हो तो ले जाइये,  
 ख़ैर ये भी आपका एहसान है ।  
 आन कर मिल तो 'नज़ीर' अपने से जान,  
 अब वो कोई आन का मेहमान है ।



की उस सनम ने जिस दम हम पर निगाह दिल से ।  
हमने भी उस निगह से की उसकी चाह दिल से ॥  
चाहत हमारी ऐ जां तुम जाहिरी न समझो,  
हम चाहते हैं तुमको ऐ रश्के माह दिल से ।  
जब देखते हैं उसकी तर्जें खराम यारो,  
हम हर कदम पे क्या क्या कहते हैं बाह दिल से ।  
बातें हमारे दिल की कहें 'नज़ीर' उस से  
है सच तो यूं कि दिल को होती है राह दिल से ।

○

○

○





कल सुना हमने ये कहता था

वो इक हमराज से ।

देखता था मुझको आज इक

शरस अजब अंदाज से ॥

वो नियाजो अजज था उसकी

निगह से आशकार,

जिस तरह तायर किसी जा

थक रहे परवाज से ।

तू जो वाकिफ हो तो जा

उसको बुला ला जल्द यां,

मैं तसल्ली दूँ उसे

कुछ शर्म से कुछ नाज से ।

मैं तो उसको जानता हूँ

नाम है उसका 'नजीर' ।

और खबर है मुझको

उसकी चाह के आगाज से ।

तुम हो सादे मेहरबां उसको

बखेड़े याद हैं,

और सिवा उसके मिरा

डरता है जी गम्माज से ।

सुनके ये हमराज से

उसने कहा हँसकर मियां,

कुछ भी हो हम तो

मिलेंगे उस बखेड़े बाज से ।

रखें न क्योंकि हम अपने

किनारे दिल की खुशी ।

हमें तो चाहिये ऐ जां

तुम्हारे दिल की खुशी ॥

हमारे दिल के न हाथ

आने से जो नाखुश थे,  
लिया वो तुमने हुई

अब तोबा रे दिल की खुशी ।

ये तुम जो देते हो

दशनाम और भिड़कते हो,  
न सहते हम जो न होती

प्यारे दिल की खुशी ।  
न फंसते चश्म की ऐमा से

जुल्फ में हरगिज़,  
अगर न करती हमें कुछ

इशारे दिल की खुशी ।  
गिला न आने का सुनकर

कहा 'नज़ीर' उसने,  
न आये हम तो न आये,

हमारे दिल की खुशी ।

○

○

○

हम देखें किस दिन हुस्न ऐ दिल

उस रश्क परी का देखेंगे ।

वो कद वो कमर वो चश्म वो लव

वो जुल्फ वो मुखड़ा देखेंगे ॥



मत देख बुतों की अबरू को  
 हट यां से तू ऐ दिल बर्ना तुझे,  
 एक आन में बिस्मिल कर देंगे  
 और आप तमाशा देखेंगे ।  
 दिल देकर हमने आज उसे ही  
 देखी सूरत तेवरी की,  
 ये शकल रही तो ऐ हमदम  
 कल देखें क्या-क्या देखेंगे ।  
 जब देखी उसकी चीं जबीं  
 यूं हमने 'नज़ीर' उस बुत से कहा,  
 खैर आप तो हमसे नाखुश है  
 अब और को हम जा देखेंगे ।  
 क्या लुत्फ़ रहा इस चाहत में  
 जो हम चाहें और तुम हो खफ़ा,  
 ये बात सुनी तो वो चञ्चल  
 यूं हँसकर बोला देखेंगे ।

पैसे ही का अमीर के दिल में ख्याल है ।  
 पैसे ही का फकीर भी करता सवाल है ॥  
 पैसा ही फौज पैसा ही जाहो जलाल है ।  
 पैसे ही का तमाम ये दंगो दवाल है ॥

पैसा ही रंगो रूप है पैसा ही माल है ।

पैसा न हो तो आदमी चर्खे की माल है ॥

पैसा न हो तो बाग कुँएँ फिर कहाँ से हों ।  
 खाने को पूरी और पुए फिर कहाँ से हों ॥  
 ऐशोतरब की नक्की दुए फिर कहाँ से हों ।  
 हलवा कचौरी माल पुए फिर कहाँ से हों ॥

पैसा ही रंगो रूप है पैसा ही माल है ।

पैसा न हो तो आदमी चर्खे की माल है ॥

जोड़े चमन बहार हैं पैसे के वास्ते ।  
 गहने मुर्सा कार हैं पैसे के वास्ते ॥  
 खुशबू के फूल हार हैं पैसे के वास्ते ।  
 सब नक्श और निगार हैं पैसे के वास्ते ॥

पैसा ही रंगो रूप है पैसा ही माल है ।

पैसा न हो तो आदमी चर्खे की माल है ॥

रौनक बहार होती है पैसे से सब हसूल ।  
 और जो न होवे चेहरे पे उड़ती है खाक धूल ॥  
 पैसा ही सारी चीज है पैसा ही मर्द सूल ।  
 पैसा से आदमी है जहाँ बीच नाकबूल ॥

पैसा ही रंगो रूप है पैसा ही माल है ।

पैसा न हो तो आदमी चर्खे की माल है ।